

(সচিত্র)

দক্ষযজ্ঞ

(নাটক)



শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র ঘোষ প্রণীত

(ষ্টার থিয়েটারে প্রথম অভিনীত)

ব্রেকারেল (আকবর) প্রভৃতি

কলিকাতা, ৭৯ নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, ষ্টার এজেন্সী হইতে

শ্রীহুর্গাদাস কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা

হোগলকুড়িয়া, ৬ নং ভীম ঘোষের লেন,

গ্রেট ইডিন্ প্রেসে

মেঃ ইউ, সি, বক্স এণ্ড কোং দ্বারা মুদ্রিত ।

সন ১৯০৬ সালে ।

(All rights reserved.)

ম্য দা বার আনা ।]

[ডাকমাণ্ডল / এক আনা ।]

ନୀ - ୦୦୨
Acc ୨୦୬୨୫
୨୫/୧/୨୦୦୩

নাট্যোল্লিখিত ব্যক্তিগণ ।

পুরুষগণ ।

দক্ষ ।

মহাদেব ।

মন্ত্রী ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু, নারদ, দধীচি ।

নন্দী, ভৃঙ্গী, প্রহরী, দূতগণ, প্রমথগণ ইত্যাদি ।

স্ত্রীগণ ।

প্রসূতী ।

সতী ।

ভৃগুপত্নী ।

তপস্বিনী ।

চেড়ী ।

ভ্রম-সংশোধন ।

১। প্রথম অঙ্ক—পঞ্চম গর্ভাঙ্ক—৩১ পৃষ্ঠায় ২৩ পুংক্তির পর এই পুংক্তিটী বসিবে।

মহা কার্য্য ফলিবে আমার ।

২। ২য় অঙ্ক—১ম গর্ভাঙ্ক—৪৯ পৃষ্ঠায় ২২ পুংক্তির পর এই লাইনটী বসিবে।

পিতঃ ! সঙ্কল্প না ভঙ্গ হবে মোর ।

৩। তৃতীয় অঙ্ক—১ম গর্ভাঙ্ক—৭০ পৃষ্ঠায় ১১ পুংক্তির পর এই লাইনটী বসিবে।

হেরি ত্রিপুরারি আপন পাসরি ।

৯৭-২৫৮

দক্ষযজ্ঞ ১^{৩২}

প্রথম অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।



কানন ।

তপস্বিনী তপে মগ্ন—মহামায়ার আবির্ভাব ।

- মহা । বর নেরে ; পূর্ণ মনস্কাম তোর ।
তপ । মা, মা আমার ! কোথা ভুলে ছিলে মোরে ?
মহা । বর নে ; সদয়া তোরে আমি ।
তপ । মাগো, চিরদিন রব তোর সনে,
অশ্রু সাধ নাহি, মা আমার ;
আর কভু নাহি রহ মোরে ছাড়ি' ।
মহা । আজি হ'তে তুমি মম প্রধানা, সঙ্গিনী ।
শুন তপস্বিনি,

চেড়ীর প্রবেশ ।

চেড়ী । প্রভু, রাজ্ঞী যাচে রাজ-দরশন ।

দক্ষ । (স্বগত) একতা বন্ধন ;
কিন্তু কোন সাধারণ প্রয়োজনে
একতা-বন্ধনে রবে জীব ধরাতলে ?
একতার মূল প্রয়োজন ।

চেড়ী । প্রভু, চাহে রাজ্ঞী চরণ-দর্শন ।

দক্ষ । (স্বগত) তর্ক অতি চমৎকার,
কিন্তু দোষ মূলে !—
প্রয়োজন বিনে,
একতা-বন্ধনে কভু না মানব রবে ।—
কত দিনে ওঠে কথা, মায়া'র বন্ধন ।—
অহুমান, অহুমান,
যুক্তি মাত্র নাহি তাহে !—
মায়া—মায়া !
কিবা মায়া, কহ, কেবা জানে ?
মায়া বলি' বর্ণনা যাহার,
মায়া নাম দিলে তারে
এ সংসারে মায়া নয় কিবু ?
তুমি মায়া, আমি মায়া,
মায়া ব্যোমতরুলতাগণে ।
তবে মায়া'র বন্ধনে কি হেতু না রহে নয় ?

চেড়ী । দেব !—

দক্ষ । (স্বগত) অধৌক্তিক কথা—

চেড়ীর প্রস্থান

মায়াব বন্ধন,
শিশুকালে ঘুমাইতে উপকথা !—
কিছা সাধারণ নরে,
হিত-চিন্তা সাধারণ সবাকার
নিজ হিত-হেতু ।—
ডরে নরে রহিতে সংসারে,
যে সংসারে মৃত্যু ভয় ।
অনাচার মৃত্যুর কারণ—

প্রস্থতীর প্রবেশ ।

প্রস্থতী । নাথ, এস দ্বারা, একা আছে সতী।
নাথ,
না জানি গো কেন মম কপাল ভাঙ্গিল !
দক্ষ । রাজি,
সতীর বিবাহ ভুলি নাই, প্রাণেশ্বর !

সতীর প্রবেশ ।

সতী । মা, আর ত শোব না ;
একা রেখে এলে তুমি !
পিতা, পিতা—
দক্ষ । সতি, আমি ছেলে তোরা ;
আর ক'টি আছে ছেলে ?
প্রস্থতী । নাথ, ধরি পায়,
এ কথা সতীরে পুনঃ না জিজ্ঞাস, প্রভু ;
আয়, মা আমার !

- দক্ষ । কি হয়েছে, রাণী ?
- প্রস্থতী । নাথ, আজি গোধূলির বেলা
সতী মোর খেলিতে খেলিতে
মা ব'লে আইল ধেয়ে ;
বদন মুছিল, চাঁদমুখ চুমিল যতনে,
কোলে লয়ে বসিল তরুর তলে—
- দক্ষ । কি হয়েছে মা আমার ?
- সতী । শুয়েছিল মার কাছে,
একা রেখে এলেন জননী,
তাই আইল উপবনে।
- প্রস্থতী । নাথ, না শুনিলে কেমনে বুঝিবে ?
কোলে লয়ে সুধাইল সতীরে আমার
“কত পুত্র আছে তোর ?”
উঠি' দ্রুত বিবমূলে বসিল সহসা ;
শত রবি-ছবি ফুটিল উদ্যানে অকস্মাৎ ;
নাহি সতী আর,
উজ্জল কিরণময়ী প্রতিমা সুন্দর !
কত শত ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব লোটে পায় ;
করঘোড়ে তিনলোকে “মা” ব'লে ডাকিছে ;
হাস্তময়ী করুণা-প্রতিমা
কৃপাকণা সবারে দানিছে ;
আনন্দে নাচিছে সবে !
“সতী, সতী” বলি উচ্চৈঃস্বরে,
অচেতন হইল, প্রভু !

“সতী” ব’লে জাগি পুনঃ ;

পাশে শুয়ে মা আমার !

কেন হেন সতীরে হেরিছ, প্রভু ?

দক্ষ । মহিষি ! কি অশুস্থ শরীর তব ?

প্রস্থতী । নাথ, ব্যাকুল উন্মাদ প্রাণ মোর ।

মা হ’য়ে কি দেখিছ নয়নে ?

জীবিত যে জন,

দেবীরূপে দেখিলে তাহারে

অকল্যাণ হয় তার ।

দক্ষ । তব মন-তৃপ্তি হেতু,

যাগ, যজ্ঞ,

যেবা কার্য্য ইচ্ছা তব কর, রাণি ;

রাজমন্ত্রী করিবেক আয়োজন ;

কিন্তু জেনো মাত্র স্বপন কেবল ।

(স্বগত) আহা, কি সুন্দর বায়ু !

নিদ্রা মম আসে চ’খে ।

কোথা ছিছ ?—

হাঁ, অনাচার-নিবারণ ।

প্রস্থতী । স্বপ্ন নহে, করি নাথ নিবেদন ।

দক্ষ । জেনো স্থির, স্বপ্ন বিনা কিছু নহে আর ।

স্বপনের কথা কি কব তোমারে, রাণি ?

আজ নিশা-অরমানে হেরি—

স্বর্ণময়ী বিয়ারী আমার,

ঈর্ষি ভোলানাথ করে ।

- সতী । ভোলানাথ ? কে সে, পিতা ?
- দক্ষ । ভুল সৃষ্টি আপাদ মস্তক,
আপাদ মস্তক ভোলা !
- সতী । সকলই কি যায় ভুলে ?
- যদি কেহ কহে কটু, তাও যায় ভুলে ?
- দক্ষ । (স্বগত) অনাচার-নিবারণ—
- সতী । পিতা, পিতা, সকলই কি যায় ভুলে ?
- দক্ষ । হঁ ।
- (স্বগত) কিসে হয় অনাচার-নিবারণ ?
- সতী । আমি বড় ভালবাসি তারে ।
- ভুলে যায় ; কে খাওয়ায় অন্ন পানি ?
- দক্ষ । রাণি ! তব আজ্ঞা পাইলে সচিব,
বাগ যজ্ঞ আয়োজন,
কিন্ধা
সন্তীর কল্যাণে অথ যেবা প্রয়োজন,
সাধ্যমত ক'রে দিবে সমাধান ।
কিন্তু জেনো স্থির,
স্বপ্ন মাত্র, অথ কিছু নয় ।
- সতী । পিতা, কেবা দেয় অন্ন পানি ?
- দক্ষ । ভূতে ।
- সতি, আসি কার্ষ্য-গৃহ হ'তে ;
উপকথা ক'বি,
ঘুম পাড়াইবি তুই ।
রাও গৃহে ।

(স্বগত) মন্ত্রীগণে কি যুক্তি দানিবে ?
বিরলে করিব স্থির ।

প্রস্থান ।

সতী । ও মা, ভূত কি, মা ?

ভূতে কেন দেয় অন্ন পানি ?

প্রস্থতী । বল দেখি, মা আমার,

কত অন্ন করিলি রন্ধন ?

সতী । কি কব গো কত অন্ন করিছ রন্ধন,

কত জনে দিছ, মাতা !

কিস্ত ভোলানাথে না দেখিছ ।

প্রস্থতী । আয় কোলে, ঘুমা, মা আমার ।

সতী । বল না, মা, কোথা ভোলানাথ ?

তপস্বিনীকে লইয়া চেড়ীর প্রবেশ ।

চেড়ী । রাজরাণি, এই সেই তপস্বিনী,

ভৃগুপত্নী বলেছেন যার কথা ।

সতী । হাঁ, মা, ভোলা কে, মা ?

তপ । (স্বগত) মা আমার ব্যাকুলা ভোলার তরে,

শিবপূজা কি শিখাব তোরে ?

প্রস্থতী । (স্বগত) এ'কি অপূর্ব যোগিনী !

নলিনী-নিন্দিত কায়,

নবীন বয়সে কেন উদাসিনী বালা ?

(প্রকাশে) গোধূলিতে দেখিয়াছি অলক্ষণ ।

শুনলাম ভৃগুপত্নী মুখে,

তব অঙ্গের সৌরভে
মহারোগী পাইল পরিত্রাণ ;—
তনয়ারে অর্পি তব পায় ।
দেবী-মূর্তি দেখিয়াছি দুহিতার !
সতি, নে মা পদধূলি ।

সতী কর্তৃক তপস্বিনীর পদধূলি গ্রহণ ।

তপ । (স্বগত) শিব, শিব, শিব ।
(প্রকাশে) শঙ্কা ত্যজ, রাজরাণি ;
কল্যাণী তনয়া তব ;
অকল্যাণ কভু না সম্ভবে ।

প্রস্থতী । ভগবতি ! তব মধুময় বাণী
অমৃত দানিল প্রাণে ।

ক্ষম, মা, আমারে—

তপ । কেন, মা গো, বিভূতি মাখিলি কিশোর-কায় ?
মাতৃমন্ত্রে দীক্ষা মম, রাজরাণি !

প্রসবি' জননী,
পলাইল অর্ণবে ভাসায়ে মোরে ;
অভাগিনী, তবু নাহি গেল প্রাণ ।

মা'র তরে আমি উদাসিনী,
কোথায় জননী ? মা ব'লে' নিয়ত কাঁদি ।

মাতৃমন্ত্র সাধি,
দেব দেবী নাহি করি উপাসনা ।

মুখে মা'র নাম মম অবিরাম,
যে শূন্যে বাসনা পূরে তার ;

- কিন্তু মম জননী কঠিনা,
না পূরায় মনস্কাম মম ।
- প্রস্থতী । (স্বগত) এ কি উন্মাদিনী ?
(প্রকাশ্যে) ভগবতি, অপূৰ্ণ কাহিনী তব !
- তপ । ভৃগুর রমণী
প্রেরিলেন মোরে তব পুরে ;
কার্য্য কিবা আদেশ, মহিষি !
- প্রস্থতী । হেন কার্য্য কর, ভগবতি,
হয় যাহে সতীর কল্যাণ ।
যদি তব হয় অভিমত,
পবিত্র করুন পুরী
কয় দিন রহি' এই স্থানে ।
- তপ । রব তব আদেশে, মহিষি !
- প্রস্থতী । সতি, আয় মা আমার ;
ভগবতি, কৃপা করি আশ্রন সংহতি ।

সকলের প্রস্থান ।

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

কক্ষ ।

দক্ষ স্নানীন ।

- দক্ষ । এত দিনে পারিছ বৃদ্ধিতে
কেন প্রজা না হ'ল স্থাপন—

শিবপূজা সৃষ্টিনাশ হেতু ।—
 বিরিকির ঘটিয়াছে বুদ্ধি-ভ্রম !
 আজি দেখি দক্ষপুরে
 স্বপনের অধিকার ।—
 প্রাতে স্বপ্ন, অর্পি ছুহিতায় হরে ;
 গোধূলিতে কত্না দেবী হেরে রাণী ;
 রজনীতে বিধাতার আকিঞ্চন,
 অর্পি কত্না ভাস্কড়ের করে !—
 অনাচার-নিবারণ, শিবের দমন,
 অগ্রে প্রয়োজন ;
 মৃত্যু নিবারণ,
 সংসারে উচিত আগে ;
 নহে, ক্ষণস্থায়ী পুরে
 কি স্থখে রহিবে জীব ?
 লয়কর্তা শিব ;
 লয়-নিবারণ না হবে কখন
 অনাচারী শিব-নিবারণ বিনা ।

প্রসূতীর প্রবেশ ।

প্রসূতী । নাথ ! এখনও কি হয় নাই নিদ্রার সময় ?
 দক্ষ । ভাবি, প্রাণেশ্বর, কি উপায় করি ;
 সতীর না মিলে বর ।
 হেম-হার নন্দিনী আমার,
 কার গলে করিব অর্পণ,
 নিশি দিন তাই ভাবি মনে ।

পুনঃ ডরি,
 বিলায়ে কুমারী,
 কেমনে রহিব, বল ।
 সতী মম নয়নের নিধি ;
 যে অবধি সতী মোর ঘরে,
 প্রজাপতি-বরে দক্ষ প্রজাপতি আমি ।
 সর্ব্ব সুলক্ষণা সতী
 বিষ্ণুরে না করিব অর্পণ ;
 পাবে সতিনীর জালা ।

প্রহৃতী । প্রভু, না হও উতলা,
 যবে জন্মিল তনয়া,
 বর তার অবশ্য জন্মেছে ।

দক্ষ । কোথা বর ?
 তিন পুরে কিবা মম অগোচর ?
 সতী-যোগ্য উপযুক্ত পাত্র কেবা,
 যারে কহা করি' দান
 কুল মান হইবে উজ্জল,
 নন্দিনী রহিবে সুখে ?
 অকলঙ্ক শশীকীলা সম
 কহা বাড়ে দিন দিন ;
 ভাবি মনে পাছে হয় জাতি-নাশ ।

প্রহৃতী । সতীর যে বর, সামান্য সে নহে কভু ।

দক্ষ । কর্তব্য আমার উপযুক্ত পাত্রে দান ।

প্রহৃতী । প্রভু, কোন্ কহা করেছ অপাত্রে দান,

সতীরে অপাত্রে দিবে ?

সতী তব সর্বস্ব রতন,

আদরে তোমার না পারি বারিতে তারে ।

দক্ষ ।

শুন, প্রিয়ে, রহস্ত নূতন ;

ব্রহ্মা ক'ন ভাস্কড়ে অর্পিতে ;—

যোগাযোগ দেখেছেন সার,

সতী যাবে ভাস্কড়ের গৃহে

তোমাতে আমারে নাহি ক'য়ে !

প্রস্থতী ।

ভাস্কড় কে, প্রভু ?

দক্ষ ।

পিশাচপতি পিতামহ মম,

শুভ্রকান্তি বলদ-বাহন !

প্রস্থতী ।

মহাদেব ?

দক্ষ ।

মহাদেব !

চতুর্শুখ শিখারেছে নাম তবে ।

প্রস্থতী ।

প্রভু, রহি অন্তঃপুরে,

কে কেমন পাত্র নাহি জানি ;—

লোকে কহে, মহাদেব ।

দক্ষ ।

অনাচারী, লোকে কহে ।

পড়িলাম বিষম ব্যাপারে,—

সভাস্থলে মহা অনুরোধ বিরিকির,

না দিলেই নয় শিবে সতীরে আমার ।

তনয়ায় অধিকার তব ;

নতামত স্বেধাই তোমার,

পিশাচে কি দিব হুহিতারে ?

- প্রস্থতী । প্রভু, কি হেতু উতলা ?
বাড়িল রজনী, শ্রম-দূর কর আজি ।
- দক্ষ । ক'ন বিধি, ঘটনার শ্রোতে
কত্না মম মিলিবে শিবের সনে ।
না জানি কি জোটা-জোট আছে তাঁর মনে !
- প্রস্থতী । নাথ, ত্রিকালজ্ঞ তাত ।
কি জানি কি ঘটে, নাথ, দৈবের প্রবাহে !
- দক্ষ । দৈবের প্রবাহ ?
তবে কেন মোরে অনুরোধ ?
শুন, দেবি ; কোথায় ঘটনা-শ্রোত
ঘটনা না করিলে সৃজ ন ?
আজি যদি অন্ত পাত্রে করি আমি দান,
কোন্ দৈব-বলে তাহা হইবে লজ্জন ?
দৈব, শুনি, বিধির লিখন ;
ছিল উচিত ধাতার
লিখিতে কত্নার ভালে বর অন্তমত ।
এবে লিপি-পূর্ণ বাসনা তাঁহার,
এই হেতু এত অভিযোগ ।
- প্রস্থতী । ভাল মন্দ বিচার উচিত, প্রভু ;
উতলার কার্য ইহা নহে ।
- দক্ষ । শুন, যেবা করেছি মনন, —
স্বয়ম্বরা করিব সতীরে ;
যারে অভিরুচি,
তারে মালা করিবে অর্পণ ।

প্রস্থতী । যদি বলে, মহাদেবে ?—

অপূর্ব দৈবের লীলা !

দক্ষ । কি ? আমার অঙ্গজা,
কুৎসিত প্রকৃতি কভু তারে না সম্ভবে ;
আছে তার পুরীষ-কুশুম-জ্ঞান ।

প্রস্থতী । প্রভু, উদ্বিগ্নের নহে এ মন্ত্রণা ।

দক্ষ । রাগি, তব গতে নিতান্ত অযোগ্য আমি ।

ধরা মাঝে সম্বন্ধ স্থাপনা ভার

মোরে দিয়াছেন ধাতা ।

ভাব কি, মহিষি,

কণ্ঠার সম্বন্ধে হবে মতিভ্রম মোর ?

ভাব যদি বিধাতার বাক্য হেতু,

আমি পাত্র নাহি করি স্থির,

রুচি মত' কণ্ঠা বাহি লবে বর ;

লিপি পূর্ণ হউক আপনি,

নাহি করি প্রতিরোধ ;

কিস্তি প্রস্তরে বাঁধিয়ে কর পদ,

ফেলিব অতল জলে,—

পিতা হয়ে না পারিব ।

স্বয়ম্বরে কি তব অমত ?

প্রস্থতী । তব পদ বিনা সংসারে কি জানি, প্রভু ?

বাস অন্তঃপুরে কার্য্য মম তব সেবা ।

প্রভুর যে মত,

অন্যমত কেমনে করিবে দাসী ?

নারি জাতি,—সদা শঙ্কা হয় মনে ;

কর, নাথ, যেবা ভাল হয় ।

স্বয়ম্বরে ধাতার কি মত ?

দক্ষ । স্নিগ্ধি, রাণী, তব মতামত ;

তঁার মত পশ্চাৎ স্নিগ্ধিব ।

কথা যদি হয় দুঃখভাগী,

ভাল মন্দ তঁারে না লাগিবে,

কাঁদিলে তোমার প্রাণ ।

প্রস্থতী । সকলের অধিকারী, নাথ, তুমি মম ;

মম মত অপেক্ষা কি আর ?

দক্ষ । ভাল, তব অভিমত ;

আজই করি আয়োজন ।

দক্ষের প্রস্থান

প্রস্থতী । মা'গো নিস্তারিনি,

না জানি কি আছে তোর মনে !

●মম সতীর বিবাহে

পিতা পুত্রে কেন হয় কথাস্তর ?

কেন রাজা সহসা উতলা ?—

দেব দেব মহাদেব কহে লোকে ;

বিরিঞ্চির অভিমত বর ।

প্রস্থতীর প্রস্থান ।

চতুর্থ গর্ভাঙ্ক ।

উদ্যান ।

তপস্বিনী আসীন ।

তপ । ওরে নবীন নয়ন,
মা'র বরে হও প্রস্ফুটিত ;
হের, বিস্মৃতি-কালের দ্বার
উদ্যাটিত সন্মুখে তোমার ।
এ কি, একাকার একাৰ্ণব !
মহান উদ্ভব কে পুরুষ তিন জন ?
হের, হের,
তব ভাতি সম তরুণ তপন, হের !
ফোটে শশী ;
নবীন জীবনে ঝিকি ঝিকি ঝকে তারাগণ !
দেখ, দেখ, নবীন পবন
দ্বন্দ্ব করে নীর সনে !
হের, তরঙ্গ বিশাল ;
দেখ, দেখ, স্তম্ভিত লহর-মালা !
নাহি আর বিলোল লহরী,
সোঁপানিত ধবল কৈলাস ;
হ্রদাকাশে বিকাশে নবীন ছবি !

কে রে বামা হর-উরু পরে ?

উরে না পবন চলে !

আহা, এলোকেশী—দোলে রাঙা পা ছ'খানি !

আহা, রজত মৃণাল-করে

বামারে কে আদরে রে ধ'রে

কায় কায় ? মুখ পানে চায় ;

না ফিরে নয়ন আর !—

ছি ! ছি ! লজ্জাহীন কেমন সন্ন্যাসী ?

উলঙ্গ, কি রঙ্গ—হের !

এ'কি, ঘোর আবরণ !

রে নয়ন, আর না দেখিতে পাই ।

সতীর প্রবেশ ।

সতী ।

একাকিনী হেথা তুমি, তপস্বিনী ?

শুন গো যোগিনি,

বড় মম অন্তর ব্যাকুল ;

ভোলা কে গো, তাই ভাবি মনে ;

সুধালে জননী উত্তর না দেন মোরে ।

ভগবতি, জান যদি কহ মোরে

ভোলান কি কহা ?

তপ ।

ভোলা প্রেতপতি ;

পিশাচ-সংহতি

নিয়ত শ্মশানে ভ্রমে ;

ব্যাগ্ধ চরাচর—

ভোলা দিগম্বর,

বিভূতি-ভূষিত কায় ;

ফণী আভরণ, ধরণী শয়ন,

বলদ-বাহন ভোলা ।

তার তরে কি হেতু উতলা, সতি ?

সতী ।

শুন, তপস্বিনি,

দেখাইতে পার কি ভোলারে ?

ভোলা কেন গো সন্ন্যাসী ?

হয় সাধ মনে,

আনি তারে, করি তারে গৃহবাসী ।

তপ ।

নাহি জানি, কি ভাবে সন্ন্যাসী ;

দিবানিশি ভাঙ্গ-পানে নয়ন মুদিত,

কারণ সনে কথা নাহি কয়,

অনশনে একা রহে বসি' ।

সতী ।

আহা ! তাই ভোলানাথ নাম ;

ভুলে থাকে নয়ন মুদিয়ে ।

শুন, তপস্বিনি,

তোমা সম পাইলে সঙ্গিনী,

যাইতাম দেখিবারে ভোলানাথে ।

কালি যবে দেখিছ তোমারে,

গলা ধ'রে কাঁদিতে হইল সাধ ;

কিন্তু অঙ্গস্পর্শ মানা তব,

আছে মাত্র চরণ ছুঁইতে ।

তপ ।

ও গো, তোরই আশে,

যোগিনীর বেশে আছি যুগযুগান্তর ।

কোল দে গো ;

আর তুমি ঠেলোনা চরণে ।

সতী । তপস্বিনি, মোর তরে এসেছ এখানে ?

জানিতে কি একাকিনী হেথা আমি ?

রহিবে কি হেথা চিরদিন ?

তপ । অন্য আশ নাহি কিছু মনে ।

সতী । কভু অপরাধ নাহি ল'বে ?

ভালবাসি' যোগিনি, তোমারে ।

তপ । নাহি র'ব, সখী না বলিলে মোরে ।

সতী । সখী তুমি হবে মোর ?

সখি,

কখন না র'ব আমি তোমারে ছাড়িয়ে ।

চল যাই দেখি গিয়ে কোথা ভোলানাথ ।

তপ । ভোলানাথ মহেশ্বর হর,

সর্বত্র বিরাজমান ।

সতী । ঈক তবে, কৈ ভোলানাথ ?

ভাগ্য মানি, তুমি, তপস্বিনি,

কেমনে দেখিলে তাঁরে ?

সখি, আমি কভু না দেখিব ।

মহেশ্বর দেখা কি দিবেন মোরে ?

সখি, আর না কাদিব ;

কেন বা কাদিব' ?

মহেশ্বরে কোথা দেখা পাব ?

ও গো, মহেশ্বর কেন গো শ্মশান-বাসী ?

তপ । কোথায় আমার আছে তাঁর স্থান ?
 ব্রহ্মলোক, গোলোক, অমরপুরী,
 বিতরি' অমরগণে,
 ভূত প্রেত সনে শ্মশানে করেন বাস ;
 হীন জনে স্নেহ অতি তাঁর ;
 ভূতগণে দেন আলিঙ্গন ।

সতী । সখি, আমি ভোলানাথে ভালবাসি ;
 তিনি ভালবাসিবেন মোরে ?—
 হীন জনে স্নেহ তাঁর ।

তপ । এস, সখি, বিবস্মলে বসি' দুইজনে
 করি স্নুখে শিবগুণ-গান ;
 শুনি তোর স্বর কাতর অন্তর,
 দিগম্বর হইবে উদয় ।
 পরাণ ভরিব,—
 শিব দুর্গা একত্রে দেখিব,
 ভুলে যাব যত দুঃখ দেহ আগে ।

আশা-যোগীয়া—একতারা ।

ফিরে চাও, প্রেমিক সন্ন্যাসী ।

ঘূচাও ব্যথা, কও না কথা, কা'র প্রেমে হে উদাসী ॥
 রয়েছে মত্ত ধ্যানে ; তত্ত্ব তোমার কেবা জানে ?
 অনুরাগী সুধাই যোগী, প্রাণ দিলে কি লও হে আসি' ?

মহাদেবের আবির্ভাব ।

তপ । সখি ! ঐ তোর এলো দিগম্বর,—
 নটবর কি মোহন কায় !

সিন্ধু-ভৈরবী—একতুংগা ।

এল তোর খ্যাপা দিগম্বর, ও লো রাখিল ধ'রে ।
বড় সেয়না খ্যাপা, প্রাণ চুরি ক'রে যেন যায় না স'রে ॥

প্রেমে ভোলা ; প্রাণ হাতে নে না ;
আগে দিও না প্রাণ, তোরে করি মানা ;
খ্যাপা বেদনা বোঝে না লো ;
মজায় যারে, তারে কাঁদায় এম্নি ক'রে ॥

মহা । সতি, তোর মালা গলে মোর ;
মালা নে রে, পতি তোর আমি,
ওরে ভিখারীর অমূল্য রতন !

সতী । সখি, সখি, কোথা তুমি ?

মহা । কথা কও, কর হে করুণা,
যুগে যুগে পিপাসী, প্রেয়সি, আমি ;
প্রাণেশ্বর, চাও, ফিরে চাও,
হৃদয় জুড়াও ;

—দেখ চেয়ে, সন্ন্যাসী রে তোর তরে ।

সতী । প্রেভু, ভোলা তুমি, ভুল না আমারে ।

মহা । ভোলা আমি তোর ধ্যানে, সতি !

(মহাদেবের অন্তর্দ্বান ।

সতী । কৈ, সই, কোথা গেল দিগম্বর ?

তপ । স্বয়ম্বরে পাবে, সতি, হরে ;

আর কভু না হবে বিচ্ছেদ ।

সতী । পদ্মমুখি ! আজি হ'তে পদ্মা তোর নাম ।

সখি, স্বয়ম্বর কিবা ?

প্রস্থতীর প্রবেশ ।

প্রস্থতী । ভগবতি, প্রণমি চরণে ।

সতি, মা আমার,

একাকিনী পলায়ে এসেছ হেথা ?

কোথা তোরে খুঁজিয়া না পাই ।

সতী । মা, গো, কারে বলে স্বয়ম্বর ?

প্রস্থতী । বিয়ে হবে তোর ।

(স্বগত) স্বয়ম্বর নাহি জানে,

হেন কন্যা কেমনে হইবে স্বয়ম্বর ;

কি ব'লে বুঝা'ব নুপে ?

সতী । বিয়ে কি, মা ?

প্রস্থতী । দেবি,

নাহি জানি কত আছে সতীর কপালে ।

উন্মত্ত ভূপতি

চা'ন স্বয়ম্বর করিবারে তনয়ারে ।

কত বিয়ে কিবা নাহি জানে !

মা গো, সাধ হয় যাই, মা, বসতি ত্যজি' ।

আজি স্বয়ম্বর দিন ;

আসিতেছে দেবগণে ।

ভপ । নাহি ভাব, রাজরাণি ;

দৈবের প্রবাহে কন্যা বাছি' লবে বর ।

সতি, বর তোর হবে আজি ;

দাঁতামারে যা'র গলে দিবি পুষ্প মালা

সেই তোর হবে বর ।

- সতী । বর কি গো সখি, দিগম্বর ?
- তপ । যা'র ঘরে চির দিন র'বি,
আদরে যে রাখিবে তোমারে,
মালা দি'বি তার গলে ।
- সতী । মালা দিব ?
- দেখ, দেখ গো জননী,
মহেশ্বরে দি'ছি মালা ;
আর মালা দিব কা'র গলে ?
হর বিনে কা'র ঘরে র'ব ?
- প্রস্থতী । সতি, গৃহে যাও, মা আমার ;
কথা ক'ব তপস্বিনী সনে ।
- সতী । মা গো, তোলা যদি ভুলে থাকে মোরে ?
- প্রস্থতী । দেবি, উপায় না দেখি আর ।
শুন, তপস্বিনি,
যে হেতু এ স্বয়ম্বর আয়োজন ;—
কালি সভাতলে বিরিঞ্চি আইল ;
রাজারে কহিল কন্যা দিতে মহাদেবে ।
কি ক'ব মা, অদৃষ্টের গুণ,—
শিবদেবী মহারাজ,
কহে, মহা অনাচারী হর ;
স্বয়ম্বর ক'রে আয়োজন
বিধি-বাক্য করিতে খণ্ডন
শিবে নিমন্ত্রণ নাহি দিল দক্ষপতি ।
হায় ! বিধি-লীলা কে বুঝিতে পারে ?

কন্যা মোর উন্নত হরের তরে ;
 বালিকা ব্যাকুলা পতি-আশে !
 মা গো, কাঁপে কায় তনয়ার দশা ভাবি' ।
 রাজা যদি শোনে—হর বর চাহে সতী,
 সতী সনে তখনি পাঠাবে বনে !
 যদি পতি-পদে থাকে মোর মতি,
 মোর গর্ভে সতী—
 মহেশ্বর বিনে,
 বর-মাল্য নাহি দিবে অশ্রুজনে ;
 ক্রোধে রাজা সতীরে ত্যজিবে !

(সতীর মূচ্ছা ।)

একি ! একি ! সতি ! সতি !
 তপস্বিনি, দেখ গো কি হলো !
 তপ । উঠ সতি ! ডাকে তোরা দিগম্বর ।
 সতী । কোথা হর ? মা গো,
 গিয়েছিল—গিয়েছিল তনু ত্যজি'
 ধবল শিখর ; শিব-নিন্দা নাহি তথা ।
 প্রস্থতী । দেবি, কি আছে অদৃষ্টে মোর ?
 তপ । সকলই হইবে শুভ ভেব না মহিষি !
 ভেব না কত্মার তরে ;
 গৃহে চল কত্মা সাজাইতে ।
 প্রস্থতী । দেবি, আশ্বাসে তোমার বাধি প্রাণ ;
 পুণ্যবলে পেয়েছি তোমার দেখা ।

তপ । এস, সখি ; আজি স্বয়ম্বর নি—
আজি পা'বি দিগম্বরে ।

সতী ও পদ্মিনীর প্রস্থান ।

প্রস্থতী । সখী ? কে এ তপস্বিনী ?
ভৃগুপত্নী কহিল অশেষ গুণ ।
হেরি' ছবি স্নিগ্ধ হয় প্রাণ,
কথা সুধা করে বিতরণ ।
শুনিয়াছি, সতীর বিবাহে
মায়া আসিবেন তবে ;
এই কি সে মহামায়া তপস্বিনী-বেশে ?
অকস্মাৎ কোথা হ'তে এল বামা ?
হায় ! শুভ হয়, তবে বুঝে মন ।

সকলের প্রস্থান ।

পঞ্চম গর্ভাক্ষ ।

স্বয়ম্বর সভা ।

ব্রহ্মা, নারদ, দক্ষ, মন্ত্রী ও দেবগণ আসীন ।

নার । সতী নামে রাজার কনিষ্ঠা সূতা
স্বয়ম্বর হবে আজি ;
বর-মালা যা'র গলে দিবে,
কথা তারে অর্পিবেন দক্ষরাজ ।
সাক্ষ্য হও, হে দেবসমাজ,
নিজ পতি বাছি' লবে সতী ।

দক্ষ । শুনে শুনি সভাস্থ সকলে,
কন্যা যম অতুলনা ধরামাঝে ;
যা'র গলে বর-মালা দিবে,
জামাতা সে হ'বে মোর ।
হের, হেমাজিনী চম্পকবরনী,
সভামাঝে নন্দিনী আসি'ছে ।

জ্ঞানী । দেখ চেয়ে, দেখ দেবগণে,
কি রূপে মা ক্ষীরোদবাসিনী
শিব-সীমন্তিনী বিরাজেন দক্ষপুরে !

সতীর প্রবেশ ।

দেখ, দেখ রে নয়ন ভরি',
কৃপাময়ী করুণা বিস্তারি'
আধ হাসি' আদরে সন্তানে !
হের, মহামায়া সদয়া আপনি ;—
অবনী রাখিতে, শিবে বিমোহিতে,
জীবে দিতে পরিত্রাণ,
দেহ-পাশে বদ্ধ সনাতনী !
স্বয়ম্বরে ডাক রে “মা” ব'লে ।

সকলে । জয় জয় জগতজননী !

দক্ষ । আজি দক্ষপুরে স্বপনের অধিকার !—
বিরিঞ্চির বুঝ বিচার ।
এ কি, দেবগণ জ্ঞানহৃত !
দুঃখের কুমারী,—
“মা” ব'লে ডাকিছে তিনলোক !

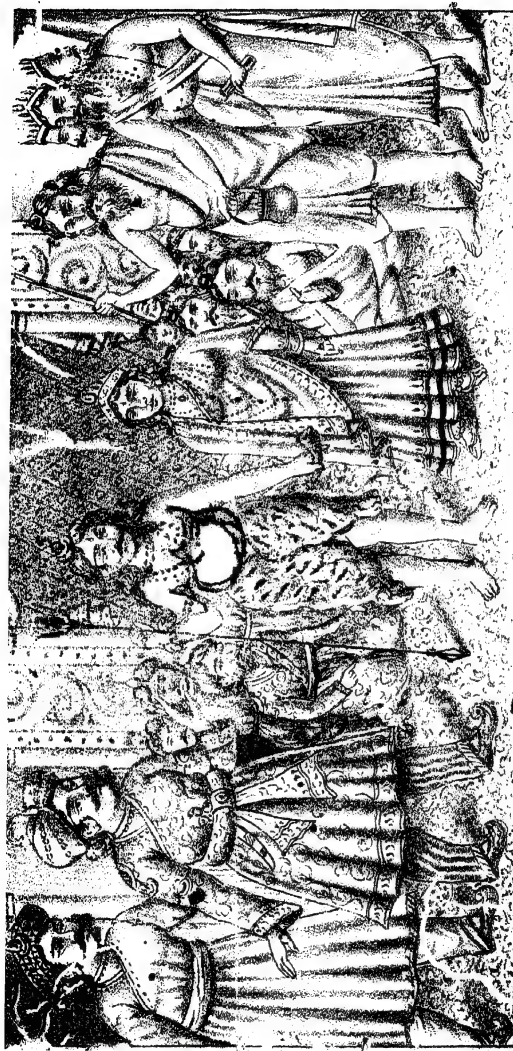
পদ্মযোনি, সত্য মায়া উদয় সংসার ;
 নহে,
 কি প্রভাবে ভুলাইলে এ দেবমণ্ডলে ?
 বুঝিয়াছি বাসনা তোমার,—
 লিপি পূর্ণ করিবে কৌশলে ।
 ভুলাইতে ছলে এ দেবমণ্ডলে,
 কহ কত “ক্ষীরোদবাসিনী” ।
 সত্য মানি’ তব বাণী—
 তিনলোক জননী কহিছে ;
 কিন্তু তব না পূরিবে মনস্কাম—
 নিমন্ত্রণ নাহি দি’ছি হরে ;
 জেনো স্থির, শিব হেতু নহে কত মোর ।
 শুন পুনঃ সভাস্থ সকলে,—
 ঘা’র গলে তনয়া অর্পিব হার,
 হোক হীন, হোক নীচাচার,
 কদাকার কিম্বা হীন জাতি কিবা,
 তারে কত করিব অর্পণ ।
 কে জননী ক্ষীরোদবাসিনী ?
 দেখে চেয়ে হুহিতা আমার ;
 বিরিকির বোলে
 মাতৃভাব উদয় যাহার,
 স্বয়ম্বরে তার নাহি প্রয়োজন ।
 সতি, মা আমার, কর মালাদান,
 ঘা’রে তোর লয় প্রাণ ;

নাহি ভয়না যে হয় সে হয়,
 আদর্শে রাধা দক্ষপুরে ।
 সতী । পিতা, কোথা তুমি ?
 হের,
 হেরি শূন্য সব
 বিনা ভোলানাথ মোর !
 কোথা হর—কোথা দিগম্বর ?
 বর-মাল্য পর গলে ;
 রূপা কর প্রমথ-ঈশ্বর,
 পনঃ হার ধর গলে ;
 বিশ্বমূলে দিয়েছি একবার,
 ধর হার, লহ হৃদয় আমার ;
 কোথা ভুলে আছ, ভোলানাথ ?
 মালা ধর, হর প্রাণেশ্বর !

(মাল্যদান ও মালার শূন্যে অন্তর্ধান)

দক্ষ । নহে দিবা, নিশ্চয়-রজনী !
 বারিপাত্র দেহ মোরে ।
 দেখ চেয়ে, দক্ষপুরে পিশাচ নামি'ছে !
 (মহাদেবকে বেঁটন করিয়া প্রমথগণের প্রবেশ ।)
 কিঞ্চিট—খাস্তাজ ।

বাবা সঙ্গে খেলে ; মা নেবে কোলে ;
 আয় নবাই মিলে, ডাকি “জয় মা” ব'লে ॥
 বাবা পাগল ভোলা, মা পাগলী মেয়ে,
 কত রাঙ্গা, ওরে দেখ রে চেয়ে ;



ନକ । ଯେ ବର ତାର ଶ୍ରମିତେହି କୁସାମିନି । ❀ ସତା । ❀ ବ୍ରଜା । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ଦେଖିବ, ତାହା ॥

ধেই ধেই ধেই, আয় ধেয়ে/ধেয়ে,
মা পেয়েছি রে, আমরা মণ্ডির ছেলে ॥

মহা । সতি, সতি, পর এ ধূতুরা-হার ।

ব্রহ্মা । গুলকে দেখ রে তিনলোক,
শিব-শক্তি ধরামাঝে !
হবে ভবে প্রজার রক্ষণ ;
হৈমবতী আপনি জননী-রূপে ।

দক্ষ । লিপি পূর্ণ হইল, ধাতা, তব ।
ভাল হ'ল, মিটিল জঞ্জাল ;—
প্রজা রক্ষা হবে ভবে
আপনি কহিলে ।

এবে দক্ষপুরে কার্য্য বাকি কিবা ?
ব্রহ্মা । বৎস, তব ভাগ্য বর্ণনা না হয়,—
আচ্ছ তুমি মায়া-বলে বিস্মৃত সকলি ।
মহামায়া কত্না রূপে ঘরে,—
তপ-ফলে পাইলে কুমারী,
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারিণী ;
মায়ার বন্ধন বিনা সৃষ্টি নাহি রয়,
তাই মাতা উদয় তোমার গৃহে ।

দক্ষ । হর বর তারি শুনিতেছি কয় দিন ।

ব্রহ্মা । প্রত্যক্ষ দেখিছ, তাত !

দক্ষ । ধাতা, সজ্জটন সকলি তোমার ;
কিন্তু তব কার্য্যে
স্বার্থশূন্য দক্ষ প্রজাপতি,

প্রচারক হইবে তবে,—

ধাতা, অঞ্জি হ'তে মমতা করিষু ছেদ ।

হে সচিব,

সম্প্রদান-আয়োজন করহ সত্বর,

পণে বদ্ধ সভামাঝে আমি ।

(প্রমথগণের গীত)

খাম্বাজ—কাওয়ালী ।

জ্বায়, জ্বা আনি, নৈলে কি দিব পায় ?

সোণা সাজে না রে, মা'র রাক্ষা গায় ।

~~সে~~ বাবার যেমন, তেমনি মায়ের চরণ,

তেমনি রাক্ষা, তেমনি মনের মতন ;

আয় রে "মা" ব'লে চরণে লুটাবি আয় ॥

দ্বিতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গভাক ।

—

কক্ষ ।

দক্ষ ও প্রসূতী ।

দক্ষ ।

রাগি,

আজি হ'তে সতী নামে কথা নাহি তব ;
কৈলাস-শিখরে নাহিক তনয়া আর—
তথা মাত্র শত্রুর আবাস ।

হা দিক্,

হেন অপমান ছার ছহিতার হেতু ।

প্রসূতী ।

মহারাজ, অবলারে করহ মার্জনা ;
এ দারুণ শেল হৃদে কেন হান, প্রভু ?
সতী মম অন্তরের সার ।

দক্ষ ।

যদি প্রভু তব,

আজ্ঞা মম নাহি কর হেলা ;—

দক্ষগৃহে

সতী নাম কেহ নাহি করে আর ।

প্রসূতী ।

নাথ, সতী অতি দুঃখিনী আমার,
কেন তারে হও বাম ?

দক্ষ ।

ইচ্ছা মম ।

কেন ? কেন বাম,

জিজ্ঞাসিতে কে দিয়েছে অধিকার, রাণি ?

আমি—স্বামী, রাজা ; মানা মম ।

প্রস্থতী । প্রভু, প্রভু, ব'ধ না দাসীরে ।

দক্ষ । রাণি, আছে কি স্মরণ,
গর্ভে ধ'রে সতীরে তোমার
করেছিলে কত ভান ?
নিত্য তুমি দেখিতে স্বপনে,
দেবগণে পূজে তব গর্ভস্থ কুমারী !
পরিচয় তা'রি
দেবসভা-মাঝে বিদ্যমান !
ছি, ছি, ভাঙড়ে করিল অপমান !

দক্ষের প্রস্থান

প্রস্থতী । হা সতি ! হা মা আমার !

মা গো, তুমি জনম-দুঃখিনী ।

ও মা, মা আমার,—

আহা ! আহা ! কি হ'ল—কি হ'ল ? (মূচ্ছা)

(সতীছায়ার আবির্ভাব)

সতীছায়া । কেন কাঁদ, মা আমার ?

নাহি ত দুঃখিনী আমি ;—রাজরাজেশ্বরী ।

(অদৃশ্য হওন)

প্রস্থতী । মা, মা, কোথা যাও ?

একি স্বপ্ন ?

হা দক্ষ হৃদয় !

হা সতী মা আমার !

ও মা, মা'র প্রাণে নাহি সহ্য পার ।

দেখা দে মা জনম-দুঃখিনী ।

আহা, মহারাজ,

কেন হেন হইলে নির্দয় ?

যাই পুনঃ ;

কাঁদিব পতির পদে মিনতি করিয়ে ।

ও মা ! সতী বিনে কেমনে জীবিত র'ব !

তপস্বিনীর প্রবেশ ।

দেবি, প্রণমি চরণে তব ।

ওগৌ, সর্বনাশ মম,—

রাজা কহে সতীরে ভুলিতে !

ওগো, কঠিন নৃপতি !

বিবাহের দিনে বিদায় দিয়েছি মাকে !

গলা ধ'রে কাঁদিতে কাঁদিতে ;

গেছে বাছা কৈলাস-শিখরে ।

ওগো, আনিব আবার বলে বার বার

ভুলায়েছি সতীরে আমার ;

সে সতীরে কেমনে গো ভুলে র'ব ?

তপ ।

রাণি, ঘটতেছে মতিভ্রম মম ;—

আচম্বিতে কেন জ্বলে নির্ঝাঁপ অনল ?

প্রস্থতী ।

ওগো, ভাল মন্দ নাহি জানে তোলা ;—

ভাল মন্দ বলিল কি দক্ষরাজে,

ক্রোধে রাজা চাহে তনয়া করিতে ত্যাগ !

ও মা, মা'র প্রাণে কত সহ্য ?

সতী চিৎখিনি আমার !

ভগবতি, মাধি গো চরণে তব,—

চল দৌহে যাই রাজার সদনে ;

দৌহে মিলি বুঝাইব ।

তপ ।

রাগি, না হও উতলা ;

প্রের চেড়ী কৈলাস সদনে

আনিতে সতীরে তব ।

প্রস্থতী ।

কি কব গো ভগবতি ?

দক্ষপতি ত্যজিবে আমারে

যদি সতী নাম আনি মুখে !

সতীরে কেমনে গো আনি পুরে ?

তপ ।

শুন, রাগি সতী বিনা উপায় না হবে ।

কহি শুন, দেখেছি যা ধ্যানযোগে ;—

যেন মহাযোগে মত্ত মহেশ্বর ;

দেব নর, সভয় অস্তর,

করে স্তুতি চৌদিকে ঘেরিয়ে সবে ;

যেন মহা প্রলয় উদয় ;

কোলাহলে বেতাল ভৈরব নাচে ;

সতী এলোকেশী,

উন্মাদিনী হাড় মালা গলে,—

শিব শিব মহা রব মুখে ;

প্রাসন্ন্য মহাপ্রাবন গর্জিবে

ক্ষীরোদ সাগর হ'তে !—

শঙ্কায় সিংহরি

ধ্যান ভঙ্গ হইল মোর ।

প্রজাকর লক্ষণ এ সব ।

হেয় যোগাযোগ ;—

প্রজাপতি হইল পুনঃ মহেশ-বিরোধী ;

তাই কহি সতীরে আনিতে ।

প্রসূতী । ভগবতি,

মুক্তপ্রায় বুঝিতে না পারি কিছু ।

কি কহিলে ? উন্মাদিনী সতী আমার ?

ওগো, মা'র প্রাণে কত সহে ?

তপ । রাণি, প্রের শীঘ্র সতীরে আনিতে ।

প্রসূতী । দেবি, পতি-আজ্ঞা নাহি মম ;

স্বৈচ্ছাচারী কেমনে হইব ?

তাই করি মিন্তি চরণে,

দৌহে মিলি বুঝাইব মহারাজে ।

তপ । সন্দ' মনে হয় সবিশেষ,

ছাছে কোন নিগূঢ় কারণ ;

নহে, অকস্মাৎ

উদ্দীপন ঘেব কিবা হেতু ?

ভৃগুপত্নীর প্রবেশ ।

ভৃগু-পত্নী । ভাল হ'ল ; তপস্বিনী দেবী হেথা ?

রাণি, ভেবে মম অন্তর আকুল—

ছলধূল হইল আজি যজ্ঞস্থলে,

শিব সনে বিবাদ করিল দক্ষরাজ ।

প্রসূতী । কেন, কেন ? কি হইল, সখি ?

ভৃগু-পত্নী । শ্রদ্ধা ব্রহ্মা মুনি বৃহস্পতি সনে,

কৈল যজ্ঞ-আরম্ভন,

দেবগণে আইল মিলি' যজ্ঞভাগ-হেতু ;—

প্রজাবৃদ্ধি যজ্ঞের কল্পনা ।

হেনকালে আইল দক্ষরাজ ;

দেবের সমাজ সম্মুখে নমিল সবে—

মহাদেব প্রণাম না দিল ।

প্রস্থতা । বুঝি অগ্রমনে ছিল বাছা মম ?—

ভোলা মন ভোলানাথ ।

তপ । রাণি, অগ্রমন নহে ভোলানাথ ;

ত্রিভুবনে হেন শক্তি কা'র

মহারুদ্ধ নমস্কার সহে ?

প্রস্থতী । তা'র পর ?

ভৃগু-পত্নী । দক্ষরাজ ক্রোধে গালি দিল শিবে ;

শিব গেল কৈলাস-আলয়ে ;

নন্দী কটু কহিল রাজায় ;

রোষে রাজা ত্যজিল সে সভাতল ।

প্রস্থতী । বুঝিলাম দৈব বিড়ম্বনা ।

হা সতি ! হা মা আমার ।

চাঁদমুখ আর কি দেখিব তোর ?

ভৃগু-পত্নী । রাণি, না হও উতলা ;

বুঝাও রাজায়,

বিবাদ না করে শির সনে ।

প্রস্থতী । কি বুঝাব আর ?

নাহি জ্ঞান দক্ষরাজে, সখি ;
কোন কথা না মানিবে ।
হায়, না জানি গো কি আছে কপালে !
ভৃগু-পত্নী । বার্তা দিতে ভয় বাসি, রাণি ;
নন্দী দেছে অভিশাপ
ছাগমুণ্ড হবে বলি' ;
অলজ্বা সে গৈবের বচন—
কহিল আমারে মুনি ;
শিবপূজা উপায় কেবল ।

প্রহৃতী । হা সতি ! হা সতি, মা আমার !
হা বিধাতা ! এত লিখেছিলে ভাল ?
অবলায় অকূল সলিলে ভাসাইলে !

তপ । তাই কহি, রাণি,
সতী-বিনে উপায় না দেখি ।

প্রহৃতী । মা গো, আমি দাসী ভূপতির ;
স্বামীবাক্য কেমনে করিব হেলা ?
যদি তাহে দোষী হই পায় ?

ভৃগু-পত্নী । কত্বারে আনিবে—তাহে কিবা দোষ, রাণি ?

প্রহৃতী । সখি, ভেঙ্গেছে কপাল ;—
অভিমান তনয়ারে ত্যজেছেন রাজা ;
সতী নাম দক্ষালয়ে নিতে মানা !

ভৃগু-পত্নী । ভাল,
চল যাই তিন জনে বুঝাই রাজায় ।

প্রহৃতী । একে আর হবে তার ;

অপমান রাজা না ভুলিবে ।
 কালি প্রাতে পাঠাইয়া দেহ মুনিবরে ;
 পুরোহিত তিনি,—
 করিব বিধান উপদেশমত তাঁর ।
 ছুঙ-পত্নী । সাধ্যাতীত তাঁর, বলেছেন মুনি মোরে ।
 প্রসূতী । হায়, দেবি, কি উপায় করি তবে ?
 ভূপ । শিবপূজা উপায় কেবল ;
 চল, বিশ্বমূলে শিবপূজা করি গিয়ে ।

সকলের প্রস্থান ।

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

কক্ষ ।

মন্ত্রী ও দক্ষ ।

দক্ষ । হেন অপমান ছার তনয়ার হেতু—
 স্বপনে না ছিল জ্ঞান !
 করী-পদে অর্পিলাম সুবর্ণ চম্পক !
 নাহি জানি কি মোহিনী জানে সে ভাঙ্গড়,—
 কত্না মম বশ তার !
 হা ধিক্ মোরে,—
 স্ত্রীমাঝে নন্দী কহে কুবচন !
 আহা,
 কি সুখ্যাতি মম রটিয়াছে ত্রিভুবনে,—

ভূতনাথ জামাতা আমার !

এত অহঙ্কার ?

কোন গুণে দেবদেব নাম ?

ভাল, দিব প্রতিফল ।

মন্ত্রী । দক্ষরাজ ! শিব সহ দ্বন্দ্ব নাহি ফল ।

দক্ষ । যাচি নাই মন্ত্রণা তোমার ;

আজ্ঞা মম করহ পালন ;—

মহাযজ্ঞ আয়োজন করহ সত্বর ;

ত্রিভুবনে হেন প্রথা করিব স্থাপন,

যজ্ঞে নিমন্ত্রণ পুনঃ নাহি পায় শিব ;

শিবহীন যজ্ঞ হবে ভবে ।

গান করিতে করিতে নারদের প্রবেশ ।

বেহাগ—চৌতাল ।

মদনমোহন মুরলীধারী মুরহর রমারঞ্জন ।

বঙ্কিম বনমালী শ্যাম নববারিদ-গঞ্জন ॥

পঙ্কজ আঁখি পীতাম্বর, নটবর কিবা চিকুর চাঁচর ;

দীনবন্ধু প্রেমসিন্ধু চিন্ময় ভয়ভঞ্জন ।

মন্ত্রী । বুঝি আসিতেছে দেবর্ষি নারদ ?

নারদের প্রবেশ ।

নার । মহারাজ, কিবা আজ্ঞা তব ?

দক্ষ । স্বচক্ষে দেখেছ তুমি ভার্গবের গৃহে

তিনলোক করিল প্রণাম,

অহঙ্কারে শিব না নমিল ;

হেয় নন্দী—সেও কটু কহিল আমাকে ;—

কুণ্ডিতে না পারি, এত দর্প কিসে তার ।

মাদক সেবায় ঢুলু ঢুলু আঁখি সদা,—

কোন্ কার্যে অধিকার তার ?

কেন তারে পূজা দেয় লোকে ?

নার । মহারাজ,

ক্ষমুন সকলি তনয়ার মুখ চাহি' ।

দক্ষ । তনয়া আমার ?

মতিভ্রম হ'তেছে তোমার ;—

বিরিক্তির ছলে শ্মশানে দিয়েছি ডালি ।

শুন যেবা মনন আমার ;—

এবে প্রজাপতি আমি ব্রহ্মার কৃপায়,—

যজ্ঞ আরম্ভিব ত্বর প্রজাবৃদ্ধি হেতু ;

যজ্ঞভাগ শিবে নাহি দিব ।

মন্ত্রী । ঋষিরাজ, এ কথা কি মন্ত্রণাসঙ্গত ?

দক্ষ । মন্ত্রি, ইচ্ছা মম শুনিতে মন্ত্রণা তব ;—

যাব কি কুঠার-গলে কৈলাস আলয়ে,

প্রণমিতে জামাতার পায় ?

কিবা,

নন্দী-পদতলে লুটাইতে যুক্তি তব ?

মন্ত্রী । মহারাজ, হিত কথা কহে মন্ত্রীগণে ।

দক্ষ । হিতাহিত চিন্তা নহে তব ভার ;

প্রজাপতি আমি,—

স্বৈচ্ছা মম, মম যজ্ঞে শিবে না কহিব ;

যজ্ঞস্থলে পিশাচের সমাগম

যদি নাহি রুচি হয় মোর,
কিবা চিন্তা তাহে তব ?
যদি ঘটে থাকে পৈশাচিক মতি,
নাহি সাধি মন্ত্রিবর ;
যাও তুমি কৈলাস ভবনে,
কিষ্ণা অথবা অভিরুচি ;
শিবনাম যে আনিবে মুখে,
দক্ষালয়ে নাহি স্থান তার ।

মন্ত্রী ।

প্রভু,
মার্জনা করুন দোষ কিঙ্কর ভাবিয়া ।

দক্ষ ।

এত চিন্তা কেন, মন্ত্রী, তব ?

মন্ত্রী ।

মহারাজ, ব্রহ্মা আদি দেবগণে

দেবদেব নাম দিল যার, —

শিব মঙ্গল-আলয়

প্রচার ভুবনময় ।

যজ্ঞ তব প্রজ্ঞা-স্থাপনের হেতু,

অশিব স্থাপনা নাহি হয় ।

দক্ষ ।

মন্ত্রী, যথা জ্ঞান মন্ত্রণা তোমার ; —

কার্য্যফল কে করে লজ্বন ?

যজ্ঞফলে প্রজ্ঞাবুদ্ধি অবশ্য হইবে

হেন মনে লয় কি তোমার,

শিব আসি' হবে বিঘ্নকারী ?

তিনলোকে হেন শক্তি কেবা ধরে

কার্য্যে বিঘ্ন করে মোর ?

মুদ্রি, শঙ্কা নাহি ভাব মনে ;
 ব্রহ্মার বচনে প্রজাপতি আমি ;—
 তিনলোক প্রজা মম ;
 সম্মান-বিভাগ
 কে করিবে আমি না করিলে ;
 স্বেচ্ছাচার শিবপূজা
 নাহি হবে লোকে আর ;
 হীন—অতি হীন
 চিরদিন উচ্চ পদে না রহিবে ।
 যাও, আজ্ঞামত কর গিয়া আয়োজন ।

মন্ত্রীর প্রস্থান ।

হে দেবর্ষি, পাণ্ডু গণ্ড কেন তব ?
 নার । ভাবিতেছি মহাযজ্ঞ-সমারোহ ।
 দক্ষ । মহাকাৰ্য্য বিনা মহাফল না সম্ভবে ।
 নার । মহারাজ,
 যজ্ঞস্থলে মহাদেব কেবা হবে ?
 দক্ষ । না রাখিব মহাদেব নাম ;
 শুন যেবা বাসনা আমার ;—
 যে নিয়মে চলিছে সংসার,
 সে নিয়ম না রাখিব আর ;
 অগ্র প্রথা করিব প্রচার ।
 সৃষ্টি, স্থিতি,
 সংহারের নাহি প্রয়োজন ।
 প্রাচীন নিয়ম—সৃষ্টি, স্থিতি, লয় ;

লয় কর্তা মহাদেব,
তাই মূঢ় মন্ত্রী এত ডরে তারে ।
মম প্রথামতে
সংহারের নাহি হবে প্রয়োজন ;
অনন্ত এ স্থান,—
রহিবে অনন্ত প্রাণী স্থখে ।
ভার তব, দেবর্ষি নারদ,—
ত্রিভুবনে দেহ সমাচার,
আজি হ'তে পক্ষান্তরে যজ্ঞ আরম্ভিব ;
না.যাও কৈলাসপুরী ।

নার । শিবহীন যজ্ঞকথা কহিব সকলে ?

দক্ষ । অবশ্য কহিবে ।

দুর্ন্যতিবশতঃ যেবা যজ্ঞে না আসিবে,
স্থান তার শিবপুরে ;
প্রেতপুরে রবে চিরদিন ।

নার । আজ্ঞা তব শিরোধার্য্য মম ;
বিদায় এক্ষণে আমি ।

নারদের প্রস্থান ।

দক্ষ । ভাল, কি দুর্ন্যতি ঘটিল ধাতার ?
কেন এই সংহার-নিয়ম ?
সংহারের প্রয়োজন,
হেন সংস্কার কি, হেতু জন্মিল ?
যেই সংহারের অধিকারী,
শিব নাম তার !

মৃত্যু হ'তে অশিব কি ভবে ?

শিবের শিবত্ব লব ।

হায়,

কণ্ঠার বৈধব্য নাহি সম্ভবে কখন,—

বিষপানে পাইল পরিত্রাণ !

ওহো ! অপमानে দহে প্রাণ ।

ব্রহ্মা ও নারদের প্রবেশ ।

পিতা, কি কার্য্যে পবিত্র দক্ষপুরী ?—

ঋষিবর,

দেখি, ব্রহ্মলোকে দেছ সমাচার,

অত্র কার্য্য আছে বহুতর ;—

কি কারণ পুনঃ আগমন ?

ব্রহ্মা । বৎস, নারদে ফিরানু আমি ;

রাখ বাক্য,

শিব সহ দ্বন্দ্ব নাহি প্রয়োজন ।

দক্ষ । পিতা,

যোগ্য যেই, দ্বন্দ্ব করি তার সনে ।

প্রজার শাসন রাজার অবশ্যক্রিয়া ;

প্রজাপতি মাগু চিরদিন,

প্রাচীন নিয়ম তব ;

সে নিয়ম করিব পালন ।

ব্রহ্মা । বৎস, ধরহ বচন,

তাজ অভিমান ;

মহারুদ্ধে নাহি কর অবহেলা ।

রুদ্রদেব প্রণাম করিলে

মুণ্ড তব না রহিত ।

দক্ষ । বুঝিলাম

প্রজাবুদ্ধি নহে তব অভিন্নত ;

কিসা, বিধি,

নাহি জ্ঞান সন্তানের তপোবল ;

হ'লে প্রয়োজন,

অগণন পঞ্চানন সৃষ্টিবারে পারি ;

কিন্তু মম মতে সংহারে কি কায ?

সৃষ্টি, স্থিতি, অহং-জ্ঞানে উন্নতি সাধন ।

ব্রহ্মা । লয় নিবারণ ?

হেন যুক্তি কে দিল তোমাতে ?

লয় বিনা উন্নতি না হয় ;

অধোগতি উন্নতি বিহনে ;—

অমঙ্গল ফল তার ।

শুন পূর্বের কাহিনী ;—

ক্ষীরোদবাসিনী প্রসবিল তিন জনে,—

আনি, বিষ্ণু, হর ;

“তপ, তপ, তপ,” হইল আকাশবাণী ;

তি- জনে

মুদিত নয়নে বসিলাম ধ্যানে ;

মহার্ণবে ভেসে এল শবদেহ ;—

পুতিগন্ধে বিষ্ণু পলাইল ।

চতুর্মুখ হইল আমার

চারি দিকে ফিরাতে বদন
 গন্ধ নিবারণ হেতু,
 অবিকার পঞ্চানন ধরিল শবেরে ;
 মহাশক্তি শব-বেশে,—
 করিল আসন তায় ;
 অকস্মাৎ শূন্যে হইল মহাদেব নাম ।

জগত-গুরু মহাদেব ;
 সনাতন পুরুষ প্রধান,
 স্বেচ্ছায় প্রকৃতি যাহে দিল আলিঙ্গন ।

দক্ষ । যোগ্য যদি নহি, পিতা, প্রজার বর্ধনে,
 কেন দিলে প্রজাপতি নাম ?
 এবে প্রজাবৃদ্ধি ভার মম ।

শিব সনে দ্বন্দ্ব নাহি করি ;
 অন্য যোনি ভেদাভেদ প্রেতযোনি মনে—
 এই মাত্র বাসনা আমার ।

ব্রহ্মা । হর, হর, হর ! প্রেতযোনি মহাদেব ? —

দক্ষ । পিতা, নহে এ নিভৃত স্থান ;
 শিবপূজা যোগ্য স্থান নয় ।

ব্রহ্মা । শিবদেবে হবে সর্বনাশ ।

ধর উপদেশ,
 বিহিত করহ স্বরা ;
 চিন্তা মনে—মহারুদ্র তৈরী তব,
 মহাশক্তি বিরূপ তোমার ।

ধ্যানচক্ষে নেহার কারণ-বারি ;—

- অলে বহ্নি মহার্ঘব মাঝে,
 লয়কালে অলে এ বাড়বানল !
- দক্ষ । জড় প্রকৃতির ডর
 তব বিধিমতে, ধাতা !
 তব প্রথামতে ভাঙ্গড়ে দেবত্ব দান !
 উচ্চ বিধি, আপন সম্মান,
 পরীক্ষিতে আছে সাধ,
 যাহে সদাচার পাইবে সম্মান,—
 স্বেচ্ছাচার রবে হীন ।
 জড়-কারণ-সলিলে বহ্নি অলে,—
 ভয় কিবা তাহে, চতুর্মুখ ?
 জড় চেতন-অধীন চিরদিন ।
 তপোবলে অনল জালিব,
 যাহে হবে লয় কারণ-সলিল ।—
 কেন মুখ বিবর্ণ তোমার, ঋষি ?
 যদি শঙ্কা হয় নিমন্ত্রণ দিতে,
 অত্র জনে অর্পিব সে ভার ।
- নার । না, না ; ভাবি,
 মহানল প্রজ্বলিত হবে তপোবলে ।
- ব্রহ্মা । বৎস, রুজ-কোপে সর্বনাশ হয় ।
- দক্ষ । নিশ্চয় সে জ্ঞান না জন্মিবে হৃদে, ধাতা !
- ব্রহ্মা । রক্ষা কর বাক্য মম ।
- দক্ষ । জামাতা আমার
 নমস্কার না করিবে মোরে,—

দণ্ড যদি নাহি দিই তার,
কালি পত্নী নাহি মানিবে বচন ।
ভাবিছ হতাশ, কারণে অনল হেরি' ;—
ভেবে দেখ মনে, সৃষ্টি হবে ছার খার
প্রভু হারালে স্বামী ।
বহি কারণ-সলিলে ;
বজ্র পুরন্দর-অস্ত্রাগারে ;
চক্র বিষু-করে ;—

ব্রহ্মা ।

তাহে কি ডরায়, পিতা, অহং-জ্ঞানী জনে ?
অহঙ্কার কর তুমি যেই শক্তি-বলে,
দেই শক্তি হুহিতা তোমার ;
তনুত্যাগে মহাশক্তি যাবে তোরে ছাড়ি ;—
শিবনিন্দা শক্তি নাহি সয় ।

দক্ষ ।

মহাশক্তি আমার অঙ্গজা ?

ব্রহ্মা ।

শুন তব্বকথা ;
মিলি' তিন জনে
কত তপোবলে তুষ্টা হইল মহাদেবী,
তাই সতীরূপে আইল ধরণীতল ;
নহে, সৃষ্টি না হ'ত স্থাপন ।
দেখিয়াছি বার বার করিয়া কল্লনা,
শিব-শক্তি-সম্মিলন বিনা
সৃষ্টি স্থিতি নাহি হয় ।

দক্ষ ।

ভাল, বিধি, কণ্ঠ্যে করিব পূজা ?

ব্রহ্মা ।

সবাকার পূজ্য কণ্ঠ্য তব ।

দক্ষ । প্রভু, অপরাধ করুন মার্জনা ;—
 যজ্ঞকার্য্যে রয়েছি ব্যাপৃত,
 কতাপূজা বিধি ল'ব পরে ।—
 যাও, আজ্ঞা পাল, ঋষিরাজ ।—
 ভগবান,
 আমি হ'তে শিবপূজা নাহি হবে ;
 ভাস্করের অপমান নাহি সব ।
 ধিক, প্রমথ কহিল কুবচন !

দক্ষের প্রস্থান ।

ব্রহ্মা । মাতা ক্ষীরোদবাসিনি,
 না জানি গো কিবা মনে আছে তোর !
 অকৃতিসন্তান,
 সৃষ্টিভার সম্ভবে কি তার ?
 মা ধো, সদয়া হইয়ে
 দেহ ধরি' আপনি এসেছ, সতি ;
 শক্তিরূপা, হতেছি চঞ্চল ;
 অশিব লক্ষণ
 হেরি, মাতা, চারি দিকে ;
 কি শক্তি আমার—কুজ চতুর্মুখ আমি ?
 প্রবল ঘটনা-স্রোত করিব বারণ ?
 মম বিধি অতিক্রমি' ধায় ;
 উপায়, মা, করণ্য তোমার ।
 দৈববাণী । বৎস ! সতীদেহ-ত্যাগ প্রদর্শন ।
 সত্য বিহনে

ধরাধামে না হবে আনন্দলীলা ।

মম তহুত্যাগে সতীত্ব শিথিলে নারী ;—

প্রেমভুরী সৃষ্টির বন্ধন ।

নার ।

ভগবান, কিবা আজ্ঞা মম প্রতি ?

ব্রহ্মা ।

ওনিলে আকাশবাণী,

কারণ-সলিল-প্রোতে ভাসে ;—

দক্ষআজ্ঞা করহ পালন ।

ধন্য নন্দী, ধন্ত শিবদূত,

অলঙ্ঘ্য বচন তব ;—

ছাগমুণ্ড দক্ষের নিশ্চয় !

সকলের গ্রহণ ।

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক ।

উদ্যান ।

তপস্বিনী, রাগী ও ভৃগুপত্নী আসীনা ।

প্রস্থতী ।

গীত ।

সাহানা-বাহার—৬৭ ।

ওহে হর, বাঘাস্বর, রূপা কর অবলায় ।

আকুলা অকুলমাঝে ; রাখ, ভোলা, রাঙ্গা পায় ॥

না জানি এ বিসম্বাদে, ফেলিবে কি পরমাদে ;

কাদে—

শঙ্কর, শঙ্কটে তার, অঙ্গনা আশ্রয় চায় ॥

তপ । রাগি, হু'টা শিবপূজা বাকি আর ;
 পূজা-অন্তে
 সদাশিব অবশ্য উদয় হবে,—
 বর লবে পতির কল্যাণে ;
 এক মনে পুনঃ করু পূজা ।

প্রস্থতী । মা গো, নাচে দক্ষিণ নয়ন !

তপ । নাহি ভয় ;
 শতঅষ্ট শিবপূজা-ফলে
 কোন বিঘ্ন নাহি হবে ;
 পূজা কর একমনে ।

দক্ষের প্রবেশ ।

দক্ষ । (স্বগত) দৈব—দৈব ! কাপুরুষ দৈবের অধীন ;
 যোগবলে দৈব করি জয় ।
 সতী মৃতকন্ডা মোর ;—
 সতী হারাইব
 পদ্মযোনি দেখাইল ভয় ;
 সে মমতা করেছি ছেদন ।
 'অপমান অজ্ঞা হইতে,—
 অন্ধক্রেদ সতী মম ;
 বিরিক্ষির জন্মিয়াছে মতিভ্রম ;—
 আদ্যাশক্তি ভাঙ্গুড়ের ঘরে !
 গল মম বহে' যুগ মম
 যতদিন শিব-অপমান নাহি করি ।

প্রস্থতী ।

গীত ।

বেহাগ-বারেঁয়া—একতালা ।

নাচে বাহু তুলে, ভোলা ভাবে ভুলে,
 বব বম বব বম গালে বাজে ।
 রক্তত ভুধর নিন্দিত কলেবর ;
 শশাঙ্ক সুন্দর ভালে মাজে ॥
 প্রেমধারে ত্রিনয়ন ছল ছল,
 ফণী ফল্লফণা জাহ্নবী কলকল ।
 জটা-জলদজালমাঝে ॥

দক্ষ ।

এ কি, শিবপূজা মম গৃহে !
 ইন্দ্রিয় কি স্বকর্ম ভুলেছে আজি ?
 এ কি, রাণি, স্বচক্ষে যা দেখি ?

তপ ।

দেবি, সর্বনাশ !—মহারাজ !

দক্ষ ।

রাণি, তিনলোকে কোন্ কার্য্য অসাধ্য তোমার ?

তপ ।

মহারাজ !—

দক্ষ ।

তপস্বিনি, রাজগৃহ নহে তব স্থান ।

এ কি, পুরোহিত-জামা !

রাণি, শিবমন্ডে দীক্ষা কত দিন ?

প্রস্থতী ।

প্রভু, স্বামীর কল্যাণ

প্রাণপণে নারী যাচে ।

দক্ষ ।

তাই

প্রাণপণে যাচিতেছ প্রতি-অপমান !

প্রস্থতী ।

অপরাধ মা ক্ষমা, প্রভু !

দক্ষ ।

ক্ষমা ? সাধ্যাতীত মম ।

যজ্ঞ-কার্য্য সজ্জীক উচিত ;—

যজ্ঞ-অস্ত্রে কৈলাসে তোমার স্থান ।

প্রস্থতী । প্রভু, আমি পদাশ্রিতা তব ।

দক্ষ । শিবাশ্রিতা, মমাশ্রিতা নহে তুমি ।

ভাল, জিজ্ঞাসি তোমায়—

স্বহস্তে পার কি সব জঞ্জাল করিতে দূর ?

অথবা দেখিবে

মম পদে সে কার্য্য সাধন ?

সকলে । শিব, শিব, শিব !

দক্ষ । নারীবধ অশুচিত জ্ঞান

সর্ব্বদা না রহে, রাগি !

শিবলিঙ্গ লইয়া তপস্বিনীর গ্রন্থাঃ

ও তৎপশ্যাৎ ভৃগুপত্নীর গ্রন্থান ।

তপস্বিনি, তপস্বিনি, পাবে প্রতিফলন

(রাগীর প্রতি) উঠ, চল নিজস্থানে ;

আজি হ'তে বন্দী তুমি,—

রাজ-আজ্ঞা করেছ হেলন ।

প্রস্থতী । প্রভু, বন্দী পায় চিরদিন ।

দক্ষ । রাগি, বুঝাইতে পার মোরে

অভিমান ত্যজেছ কেমনে ?

অতি হীন তুমি ;

নহে, ভাঙ্গড়-ঘরঙ্গী

তব গর্ভে কি হেতু জন্মিবৈ

প্রস্থতী । মান, অহঙ্কার,

সকলি তোমার চরণে অর্পেছি, প্রভু !

তুমি স্বামী, আমি ছায়া মাত্র তব ।

দক্ষ ।

আজি তব অধিক বর্ণনা ছটা ;

বাক্য—যথা কার্যের অভাব !

প্রস্থতী ।

প্রভু, ক্ষমা কর অপরাধ । (চরণ ধারণ)

দক্ষ ।

প্রস্থতি,

রাজঅঙ্গে কর নাহি করদান ;

আজ্ঞা পাল, চল নিজ গৃহে ।

উভয়ের প্রস্থান ।

তৃতীয় অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

কৈলাসপুরী ।

ব্রহ্মদেব ও সতী ।

সতী ।

কহ, নাথ,

কি হেতু कहিলে, “ধন্য ধন্য কলিযুগ” ?

ক্ষুদ্র নর, অন্ন-গত-প্রাণ—

রিপুর অধীন সবে ;

রোগ-শোক-সস্তাপিত ধরা ;

পস্থা-হারা মানবমণ্ডল,

ভীম-ভবার্ণব মাঝে ;—

কেন কহ, বিশ্বনাথ, “ধন্য কলিযুগ” ?

ব্রহ্ম ।

বুঝ, দেবি, কলিযুগে কৃপা তব কত !—

শুনিয়া বর্ণনা, চন্দ্রাননে,

বিকল অন্তর তব ;—

নাহি জানি তবে,

যবে “মা” ব’লে তোমারে

ডাকিবে কলির নর,

ব্যাকুল অন্তর কত হবে, হৈমবতি !

ধন্য যুগ,

যাহে নাম-বলে মোক্ষধাম ॥

লভিবে কীটানু-নরে ।

যেবা তব শরণ লইবে,

অমরত্ব পাবে,—

মম সম হবে মৃত্যুঞ্জয় ;

কোলে তুলে লবে তারে, সতি !

সতী ।

বর তবে দেহ, ভোলনাথ,

ত্রিশূল-আঘাত তারে কভু না করিবে,

না ব'লে যে ডাকিবে আমারে ।

মহা ।

আছে কি জগতে শক্তি, সতি,

মহাশক্তি বিরোধিতে ?

সতী ।

বিশ্বনাথ,

দীর্ঘ-শ্বাস কি হেতু ত্যজিলে ?

মহা ।

সতি ! না জানি কি আছে, তব মনে ;

স্মরিও তোমার লীলা !

সতি, তুমি অন্তরে বাহিরে ;

হৃদপদ্মে তব-রূপ ;—

সে রূপ বিরূপ কেন হেরি ?

কীদে প্রাণ অভিমানে ;—

হৃদপদ্মে ফিরে নাহি চাহে সতী !

কহ, হৈমবতি, কোন দোষে দোষী দাস ?

কেন হৃদপদ্ম শূন্য জ্ঞান হয় ?

হের, বক্ষ বাহি' বহে ধারা ;

তারা, হারাণ-কি-ভারে আমি ?

কারণবাহিনি ! তব মর্শ্ব বুঝিতে অক্ষম ।

সতী । বিশ্বনাথ, অত ভাঙ নাহি দিব আর ।

মহা । বিষপানে রহিল চেতন
রূপায় তোমার, দেবি ;
এবে ভাঙে হই অচেতন,—
রূপার অভাব তব ।

সতী । দাসী আমি, তব পদাশ্রিতা ।
কেন, নাথ, লজ্জা দেহ ?
শিব, শিব, শিব,—
শিব মম দেহ প্রাণ ;
শিবগয় ছনয়ন ;
শিব মম ধ্যান জ্ঞান ;
প্রভু, তুমি মম হৃদয় সঁখর !
হেন বুঝি মনে, দাসীরে ঠেলিবে পার ;
তাই কহ রূপার অভাব মম ।
নাথ, হেন কথা আর নাহি কবে ;
ব্যথা বড় পাব তাহে ।

দক্ষ । সতি, তুমি সর্বস্ব আমার ।

সতী । বল, নাথ, ব্যথা নাহি দিবে মোরে আর ?
হেন কথা আর না কহিবে ?

মহা । দতি, ব্যথা দিব তোরে ?
ব্যথা পাই একথা শুনিলে ।
তোমা বিনা অচেতন জড় আমি ।

সতী । প্রভু, হ'ল তব যোগের সময়
যাই আমি আসনপ্রস্তুত হেতু ।

মহা। হে যোগাদ্যা,
 যোগ যোগ সকলই আমার তুমি ।

সতীর প্রস্থান ।

নারদের গান করিতে করিতে প্রবেশ ।

কাফি-কানেড়া—কাওয়ালী ।

চাচর চিকুর আধ, আধ জটা জাল ।
 আধ গলে বনমালা দোলে, আধ হাড়মাল ॥
 আধ ভালে অলকা সাজে, আধ ভালে চাঁদ বিরাজে,
 নবজলধর আধ কলেবর, আধ শুভ্র রজত-শিখর,
 শ্রীত বগন আধ ছাদল, আধ বাঘছাল ॥

নার। আশুতোষ, ~~আশুতোষ~~ বন্দিতে চরণ ।

মহাযজ্ঞ আয়োজনে হয় দক্ষপুরে ;—

মন্ত্রমতি দক্ষ প্রজাপতি

চিরদেবী তব ;

যজ্ঞের সঙ্কল্প তার শিবদ্ব-বিনাশ ;

যজ্ঞ-ভাগ তোমারে না দিবে, প্রভু !

অর্পিল আমারে ভার দক্ষ প্রজাপতি

নিমন্ত্রণ দিতে তিনপুরে ;

কিন্তু মম প্রাণ কাঁপে ডরে,—

অশিব যজ্ঞের কার্য্য করিব কেমনে !

শুনিলু আকাশবাণি,—

ঘটনার ফলে দক্ষ-যজ্ঞ প্রয়োজন ;

কিন্তু, ~~জিহ্বাচর্চন~~ তবু নহে সুস্থ প্রাণ,

শিব অপমান যাহে কেমনে করিব ?

মহা । হে নারদ, পালহ আকাশ-বাণী ।
দক্ষ প্রজাপতি, তুমি অধীন তাহার ;
উচিত তোমার পালিতে আদেশ তা'র ।

চিতা মাখি, নিবাসি শ্মশান,—
মান অপমান কিবা আমার ?
গরল অশন—ভুজ, ভুগ,
যজ্ঞ-ভাগে কিবা কার্য্য আমার ?
নাচি প্রেত সনে,—
যজ্ঞামনে বসিতে বাসি আমার ।
প্রেমে মত্ত থাকি অসংযম,—
বিশ্ব-কার্য্য জ্ঞান কি আমার ?
বসি ধ্যানে তিনশত করিয়া কলা
শিবত্ব যদিপি যাঁহা

নার । হয়, প্রভু, পালিহ আকাশ-বাণী ;
হল সত্য কি না জানি !
শিব-সত্ত্ব কি সম্ভব ?

মহা । কি সম্ভব কিবা অসম্ভব—
জ্ঞানাতীত জেনো সার ।
ইচ্ছাময়ী শক্তির প্রভাবে
কি ফল ফলিবে—
কে পাইবে তত্ত্ব তা'র ?
ইচ্ছায় সংসার, লয় বার বার,
ইচ্ছাময়ী ইচ্ছার প্রভাবে ;
ইচ্ছায় মহেশ, ব্রহ্মা, হৃষিকেশ ;—

সে ইচ্ছায় যজ্ঞ-আয়োজন ।
 গুন, তপোধন, হও সেই ইচ্ছাধীন ।
 নার । ভূতনাথ, শিব-অপমানে
 অশিব ফলিবে ফল ।
 ভাবি, দেবদেব,
 বুঝি সৃষ্টি হ'লনা স্থাপন,—
 না পূরিল ধাতার বাসনা ।
 ভাবি মনে, সৃষ্টিকার্য্যে নাহি র'ব আর ;—
 শিব-দেবী সৃষ্টি, দেব, কেমনে রহিবে ?
 মহা । দ্বেষ নাহি স্পর্শে মোরে, ঋষি ।
 রহ কার্য্যে ; কার্য্য বিনা নাহি পরিজ্ঞান ।
 ইচ্ছায় তাঁহার,
 হের কার্য্যে ব্যাপিত সংসার ;—
 কার্য্য হেতু সৃষ্টি মম ;
 সত্ত্ব, রজ, তম, ত্রিভাগ এই কার্য্য হেতু ।
 এক শক্তি অনন্ত আধারে
 কার্য্য করে অনন্ত আকার ;
 অহঙ্কারে ভাবে “আমি করি ” ।
 ত্যজ অহঙ্কার,
 নির্বিকার কার্য্যে রহ রত ;
 ফলাফল দেখি' কিবা প্রয়োজন ?
 ফলে কার্য্য যেই শক্তিবলে,
 ফলাফল কর তা'রে সমর্পণ ।
 নার । ভাবি, প্রভু, শিবহীন যজ্ঞ-আবাহনে

কে আসিবে যজ্ঞভাগ হেতু ?
 আমিও বা যাইব কেমনে ?
 কায়, মন, বাক্যে, কার্যে কিম্বা পরিহাসে,
 দেব-দেবী যেই জন,
 কোথায় নিস্তার তা'র ?
 না জানি, কি মায়া-ঘোরে
 ফেলিবে দাসেরে দিগম্বর !
 কোন মতে শঙ্কা, প্রভু, ঘোচে না আমার ।
 আশুতোষ, হে অন্তর্যামী,
 অন্তর বুঝি মোর ।

মহা । শুন, ঋষি আমি, “আমি” নই আর,—
 মহা মোহে আচ্ছন্ন আমার প্রাণ ।
 যজ্ঞ-ফল সুধাও আমায় ?
 দৃষ্টি নাহি ধায়, শঙ্কায় শুথায় প্রাণ ;
 নাহি জানি কি আছে সতীর মনে !—
 শিব নহি, শব আমি সতী বিনে ।
 প্রভু, ক্ষমুন অধীনে ;
 মতিভ্রম ঘটে মোর ।

মহা । কার্যে যাও, না জিজ্ঞাস তত্ত্ব মোরে ।
 কি বুঝিবে, মম প্রাণ বিকল কি ভাবে ?
 যজ্ঞ পূর্ণ হইবে নিশ্চয় ;—
 সামান্য সে নহে দক্ষপতি ;
 যার তপে তুষ্টা দেবতী
 জন্মিল তনয় রূপে ঘরে—

তিনলোকে হেন শক্তি কা'র
 যজ্ঞে বিঘ্ন করে তা'র ?
 আমি শিব যে শক্তি-অধীন,
 সে শক্তি-প্রভাবে যজ্ঞ করে দক্ষপতি ।
 যজ্ঞ হবে—যাবে অহঙ্কার ।—
 প্রেমে নহে অহঙ্কারে প্রজা রবে ভবে ;—
 ভ্রমে দক্ষ ভাবে
 অহঙ্কারে রবে ভবে জীব,—
 সে ভ্রান্তি ঘুচিবে ;
 প্রেমে রবে ধরা—যজ্ঞে হইবে প্রচার ।
 যাই, প্রভু, দেবীর আদেশ লয়ে ।
 কোথা, সতীর নিকটে ?
 নাহি দেহ সমাচার ।
 মনে পাবে ব্যথা সতী স্মলোচনা যোর ;
 সতী যদি যজ্ঞ কথা শুনে,
 যাবে পিতৃস্থানে,—
 না মানিবে মানা যোর ।
 বিনা আবাহনে,
 পতি-নিন্দা মহা অপমানে,
 না রহিবে পতিপ্রাণা সতী ।
 শ্মশানে মশানে থাকি' ভাঙপানে
 চিতা-ভস্ম গায়ে মাখি'
 ছিলাম সন্ন্যাসী—এল গৃহবাসী ;
 স্বর্ণরাশি কিথারীর ঘরে !

নার ।

মহা ।

শুন, তপোধন,—

হৃদয়ে আনন্দ-মূর্তি নাহি দেখি আর ;

হেরি শূন্যাকার ;

মম দৃষ্টি অধিক না যায় ;

কি ফল ফলিবে ঘটনায়

দেখিতে না পাই আর ;—

আছি সতী-প্রেম-নীরে ডুবে ।

চাই সতী,—যায় বিশ্ব যাক্ ;

নাহি দেয় নাহি দি'ক যজ্ঞভাগ ;—

ধুতুরায় উদর পুরা'ব ;

ভিক্ষা করি সতীরে খাওয়াব ;

বাঘ-ছালে আনন্দে শুইব সতীরে হৃদয়ে ধরি' ;—

মানা করি সংবাদ দিওনা তারে ।

নার। দেবদেব, পদাশ্রয় দেহ দাসে ;—

নির্ভীকারে বিকার হেরিয়ে

টুটে মোর দেহের বন্ধন ।

শিব। হে নারদ, কি বিকার অন্তরে আমার !

তপ, জপ, বিফল সকলই,—

ঠৈলিতে না পারি অন্তরের ভার মোর ।

হেরি, কোন মতে নারিব ফিরাতে

ঘটনা-প্রবাহরাশি ;

তবু প্রাণ চায়, হীন জন প্রায়,

কার্য্য ফল বারিবারে !—

সতি, সতি, তুই রে সর্ব্বদা মৌর ।

সতীর প্রবেশ ।

- সতী । ডাকিলে কি, ভূতনাথ ?
- মহা । না না ; হইয়াছে যোগের সময়—
যাব আমি যোগাসনে ।
- সতী । হে নারদ,
এত দিনে পিতার কি পড়িয়াছে মনে
ছুঃখিনী তনয়া ব'লে ?
এসেছি কৈলাসপুরে বিবাহের দিনে,
সে অবধি তত্ত্ব নাহি মোর !
বসি এই বিজন প্রদেশে ;
নাহি প্রতিবাসী, নাহি পুরজন—
একাকিনী থাকি সদা ;
কাদি কত বিরলে বসিয়ে
জনক জননী স্মরি' ;
হে নারদ, দক্ষপুরে কুশল সকলই ?
- নার । মাতা, আসিয়াছি বন্দিতে চরণ ।
- মহা । সতি, গৃহকার্য্য হয়েছে তোমার ?
- সতী । কহ সত্য, নারদ, আমারে,—
দক্ষপুরে কুশল সকলই ?
- নার । দক্ষপুরে সকলই মঙ্গল ।
- সতী । তবে আসিতেছ পিত্রালয় হ'তে ?—
মার্জনা কি করেছেন পিতা মোরে ?
- মহা । সতি, ভুলিবে কি প্রজাপতি—
বরিয়াছ ভিখারী ভাঙ্গড়ে ?

- সতী । পিতা মম নহে ত তেমন ;
 বড় কৃপা তাঁ'র মম প্রতি ।
 সুধাই, নারদ,—ভুলেছেন অপরাধ ?
 এস, ঋষি, অন্তঃপুরে ;
 শুনিব সকল কথা ।
- নার । মাতা, আছে কার্য্য ;
 অন্যদিন আসিব কৈলাসে ।
- সতী । কি বিশেষ প্রয়োজন হেন ?
- নার । না, না, নহে কোন বিশেষ কারণ ।
- সতী । এস তবে অন্তঃপুরে ।
- নার । মাতা, যেতে হবে বহুদূর ।
- সতী । সত্য মোরে বল, ঋষিরাজ ;—
 বুঝি মম পিতার নিষেধ
 আসিতে কৈলাসপুরী,—
 ব্যস্ত তুমি সে হেতু যাইতে ?
 বল সত্য, পিতার কি মানা ?
 কন্যা-দান অপমান ঘোচেনি কি তাঁ'র ?
- নার । না, না, এ কি কথা ?
- সতী । সত্য কহ ;
 নহে, দক্ষালয়ে আপনি যাইব,
 সুধা'ব পিতায়,
 কিবা হেন দোষী তাঁ'র পার,—
 তনয়ায় দেন জলাঞ্জলি ?
 স্বয়ম্বরে বাছিয়া লইলু পতি,—

নহি অশ্রু অপরাধী ।

বল সত্য,—

সুখে রবে মম আশীর্বাদে ;

করি মানা, ক'রনা বঞ্চনা ।

নার । কিবা নাহি জান, মাতা, অন্তর্যামী তুমি ?

কহিতে না যুয়ায় বচন মম ।—

ভোলানাথ, পড়িলু শঙ্কটে ।

সতী । এস ;

প্রভু কি করেন মানা কহিতে বারতা ?

এস, ঋষি, অশ্রুতা না কর বাক্য মোর ।

সতী ও নারদের গ্রহান ।

মহা । কার্য্য কারণের সূত্র কে করিবে ছেদ ?

কালে

কত হ'ল, কত গেল, দক্ষ প্রজাপতি ;—

সমভাবে সৃষ্টি স্থিতি লয়

চির দিন হয় ;

ভাবান্তর কভু নাহি তাহে ।

তপ—তপ—তপ—

কত সৃষ্টি-স্থাপন সময়

তপ কৈলু তিন জনে ;

কতই দেখিলু—কতই শিখিলু,

তবু মায়া না টুটিল ।

এই শিব, এই পুনঃ শিব,

এই সৃষ্টি, সৃষ্টির বিম্ব !—

এ মায়া বুঝিয়ে কেবা বুঝে ?
 কারণে ফলিবে ফল,
 জেনে শুনে অন্তর বিকল ;
 চাহি কার্য্য করিতে বারণ !
 মহাশক্তি-মায়া কেবা করে দূর ?
 মৃত্যুজয়—সহিতে অনন্ত দুঃখ !—
 সতি, সতি, বেঁধে ডুরী মজা'লি আমারে !
 সন্ন্যাসীরে কেন রে করিলি গৃহী ?

প্রস্থান ।

নারদ ও সতীর প্রবেশ ।

সতী । দেবদেব, যাব আমি পিত্রালয়ে ;—
 কোথা মহাদেব !

নার । মা গো,
 যজ্ঞের সংবাদ দিতে মানা ছিল মোরে ;
 বলেছি তোমারে ;—
 ডরে কাঁপে কায়, দেবি,
 কি করেন দিগম্বর শুনি' !

সতী । নাহি ভয়, কি দোষ তোমার ?
 কর উপকার,—
 নিয়ে যাও পিত্রালয়ে মোরে ;—
 আসিব প্রভুরে কহি' ।
 কি স্বা যাও, নিমন্ত্রণ দাও তিনলোকে ;
 যাব আমি নন্দীরে লইয়ে ।

নার । মা গো, মানা করি, কর'না বাস্তব ।

পিত্রালয়ে করিতে গমন ;
 অহঙ্কারে দক্ষ যদি করে অপমান ?
 সতী । হে নারদ, আমি ভিখারীর নারী,—
 মান অপমান কিবা মম ?
 যাঁ'র মানে মানী আমি,
 তাঁ'র মান টুটিবে ভুবন-মাঝে,—
 মানে কিবা কার্য্য মোর ?
 রহি একা বিজন শিখরে ;
 নাহি প্রতিবাসী, দাস, দাসী, পুরজন ;
 বঙ্কল বসন, রুদ্রাক্ষ ভূষণ,—
 খেদ তাহে নাহি করি ;
 পতিপ্রেম অতুল ঐশ্বর্য্য মোর !
 তাঁ'র অপমান,—
 রাখিব এ প্রাণ, মনে নাহি দেহ স্থান ।
 জাহা, অবিরোধী ভূতনাথ
 নাচে গায় প্রমথের সনে,—
 অভিমান নাহি মনে ;
 আশুতোষ নাহি জানে রোধে,—
 শত দোষ করিলে চরণে,
 “হর—হর—হর” যেই বলে মুখে
 মহা স্নেহে কোল দেয় তারে ;
 তুষ্ট তা'রে কষ্ট কহে যেই ;—
 জিজ্ঞাসিব পিতার সদনে,
 কোন দোষে দোষী দিগম্বর ।

স্বয়ম্বরে বরিলাম আমি,—
 শিবের কি দোষ তাহে ?
 হে নারদ, কুক্ষণে জনম মম ;—
 'আমা লাগি' পতি সনে পিতার বিরোধ,—
 এ বিবাদ না ঘুচিবে জীবিত থাকিতে ।
 কি স্মৃথে এ জীবন ধরিব ?
 জন্মিলাম পতি-অপমান হেতু !

প্রস্থান ।

নার । মা গো, রেখো পায় দীন জনে ।—
 বহ্নি জলে কারণ-সলিলে !

নারদের প্রস্থান ।

নন্দী ও ভৃঙ্গীর প্রবেশ ।

ভৃঙ্গী । কহ, নন্দি, কহ সবিশেষ,
 কি ভাবে ভবেশে হেরি ?
 রুদ্রমূর্তি নেহারি' শিহরি !
 হের, স্তম্ভিত কৈলাসপুরী ;
 নাহি শিক্ষা-ডমরু-নিনাদ ;
 বববম নাহি বলে গালে ভোলা ;
 রজত-শিখর কুজ্জ্বলিকাবৃত যেন !
 ডরে শিরে জাহ্নবী-সলিল
 নাহি করে কুলু কুলু ধ্বনি ;
 ফণীগণে নাহি তাজে স্বাস ;
 বিভাবসু ভস্ম-মাঝে লুকায়িত !—
 শঙ্কায় নারিহু চাহিতে বদন পাশে :

প্রণমি' চরণে পলায়ে আইলু ত্রাসে ;

ভাল মন্দ না বলিল ভোলা ;

“ভৃঙ্গী” বলি ডাকিল না মোরে !

ভাই, কাঁদে প্রাণ,—

ভোলা নাহি আদর করিল ।

নন্দী । কহি শুন দেখিলু যা আজি ;—

ক্ষুধায় আকুল গেলেম মায়ের কাছে,

দেখিলু কুটীরে,

অনেক যোগিনী সনে কথা ক'ন মাতা ।

কহে অপূর্ব যোগিনী ;—

শুনি বাণী স্তম্ভিত হইলু !

কহে অপূর্ব যোগিনী,—

“মা, আমাদের কত দিনে করিবি সঙ্গিনী ?

দক্ষালয়ে কেন রেখে এলি ?”

ব্যগ্র হ'য়ে বুঝাইলা মাতা,—

“অল্প দিন—অল্প দিন, বাছা ;

যাব আমি মেনকার ঘরে,—

নিত্য পূজে মেনকা আমার ;

তথা তুই হইবি সঙ্গিনী,

কৈলাসে আনিব তোরে ।”

ক্ষিপ্তপ্রায়—মাতার চরণে কাঁদিয়া লুটিলু

পা দু'খানি ধরিয়া কহিলু,—

“মা, তোমাতে যাইতে না দিব ।”

হাসি' মাতা

চিবুক ধরিয়ে আদরে কহিল মোরে,

“কেন, নন্দ, কোথা যাব আমি ?”

দেখি চেয়ে, নাহি সে যোগিনী ;

হতবাণী, বার্তা না বুঝি কিছু !

কাঁদি নিত্য, তোরে নাহি কহি ।

বাবার এ ভাব—মা কহে “যাইব” ;

বল, ভুলি, কেমনে রহিব মোরা ?

ভূতগণে চরণে কে দিবে স্থান ?

ভূঙ্গী ।

আয়, দৌহে মিলি করিব সে শক্তিগুণ-গান ;

নাচিতে নাচিতে বাবা আসিবে এখনি ।

নন্দী ।

কণ্ঠে মম স্বর না যুয়ায় ;

হতাশে শুকায় প্রাণ !

ভূঙ্গী ।

চল তবে যাই, ভাই, মায়ের সদনে ;

কেঁদে বলি “যেও না, জননি !”

চল, মাকে নিয়ে যাই বাবার নিকটে ;

হাসিমুখ বাবার দেখিব ।

নন্দী ।

জু'কথায় ভুলাবে জননী ।

কতবার কত কথা ভাবিলাম মনে ;

মা'র কাছে গেলে ভুলে যাই ।

ভূঙ্গী ।

ভাঙ খেয়ে যাঁস্ ভুলে তুই ;

আমি খুব কাঁদিত্তে পারিব ।

উভয়ের প্রস্থান ।

মহাদেব ও সতীর প্রবেশ ।

সতী ।

।পত্রালয়ে যাব, ভোলানাথ ;

দেহ মোরে পাঠাইয়ে ।

যজ্ঞ তথা—শুনিমু নারদ-মুখে ।

স্বচক্ষে দেখেছ, প্রভু, আসিবার দিনে

গলে ধরে কত মোর কেঁদেছে জননী ;

আজও শুনি, কত কাঁদে মোর তরে ;

আমারে না হেরে

ছ'নয়নে শত ধারা বহে ;

মা আমারে কত ভালবাসে !

ভাবি দিন, যাব মা'রে দেখিবারে ;

নিত্য ভাবি, বলি হে তোমাতে ;

ত্রাসে নাহি সরে ভাষ ।

দেখ, আগুতোষ,

কত দিন আছি এ কৈলাসে !

মহা ।

এ কি কথা কহ, সতি ?

পিঙ্গালয়ে কেমনে যাইবে ?

যজ্ঞ তথা, নিমন্ত্রণ নাহিক কৈলাসে ;

আভাষে বুঝিহু—

সমারোহ মম অপমান হেতু ।

শুনি, তপে তুষ্ট হরি

চক্র ধরি' রাখিবেন যজ্ঞ তা'র ;

যজ্ঞাহতি বিধাতার ভার ;

ত্রিসংসার শিবে যজ্ঞভাগ নাহি দিবে ।

আমি হে ভিত্তারী,

তুমি ভিত্তারীর নারী ;

হেন যজ্ঞে কেন বা যাইবে ?

অপমান হবে ;

নহে, পিত্রাগরে যেতে নাহি করি মানা ।

সতী ।

প্রভু, ত্রিসংসারে তব অপমান,

যজ্ঞভাগ না দিবে তোমারে ;

তবে কেন ভাব মম অপমান হেতু ?

নাথ, তব মানে মানী—

তোমা বিনা এ সংসারে নাহি জানি ;

নহি ভিখারিণী—

রাজরাণী কেবা মম সম ?

পতি-প্রেম ঐশ্বর্য আমার ।

যাব জনকভবন ;

পক্ষানন, তাহে অপমান কিবা ?

বিল্লা আবাহনে কিবা বাধে ?

মহা ।

পতি-প্রাণা সতী তুমি সর্বস্ব আমার ।

অহঙ্কারে দক্ষরাজ কত কথা ক'বে ;

অভিমানী প্রাণে নাহি সবে তোর ।

করি মানা যেওনা, যেওনা ;

কেন হরে কাঁদাইবি ?

তোরই তরে জটা ধরি শিরে,

ভস্ম মাখি তোর প্রেমে ।

নাহি যোগ, যাগ, নাহি তপ, ধ্যান,—

ধ্যান, জ্ঞান, সকলই আমার তুমি ;

শূন্য ত্রিসংসার তুমি হ'লে অদর্শন ।

সতী ।

যজ্ঞ হেরি আসিব ফিরিয়ে ;
 স্ত্রধাব জনকে, কিবা তব অপরাধ ।
 যদি ভিখারিনী, তবু কত্না তাঁর ;
 কেন মোরে অনাদর ?
 কেন তিনলোক-মাঝে
 অপমান করেন তোমার ?
 স্নেহে মম জনক ভুলিবে ;
 যজ্ঞভাগ দিবে ;
 নিমন্ত্রণ আসিবে কৈলাসে ;
 যাব,—প্রভু, না কর নিষেধ ।

মহা ।

সতি,
 কেবা শক্তি ধরে—অপমান করে মোরে ?
 তুমি প্রাণ, তুমি মান অপমান,
 ভোলায় সৰ্ব্বস্ব তুই সতি !
 ভাল হ'ল, খুচিল জঞ্জাল,—
 না হ'বে যাইতে যজ্ঞভাগ ল'তে আর ।
 ভাল হ'ল, খুচিল বিশ্বের ভার ;
 ভাল হ'ল, গেল ভবে শিবস্ত আমার ।
 তোরে ল'য়ে নিশ্চিন্ত রহিব ;
 যোগ যাগ সকলই ছাড়িব ;
 তোরে ল'য়ে নিশ্চিন্তে করিব কেলি ;
 বিশ্ব-হিত-ধ্যানে না রহিতে হবে আর ;—
 বিজ্ঞান কৈলাসে—তুমি রাণী, আমি রাজা ;
 লীলায় আনন্দে যব ।

- সতী । তুমি সাধে কি ভিখারী ?
 বিশ্বকার্যে কেমনে রহিবে ?
 ভাঙ্পানে মন তব ।
 হোকমেনে, বিশ্বনাথ,
 কথা শুনিবারে ভালবাসি ?
 দিবানিশি রবে মম পাশে,—
 ভূত ল'য়ে কে নাচিবে ?
 দেখেছি, দেখেছি ; রয়েছি কৈলাসে আমি,
 নূতন ত নহে আজি ।—
 যতক্ষণ রহ মোর পাশে,
 সদা অগ্রমন—
 ভাব, কতক্ষণে যাইবে ভূতের দলে ;
 কুতূহলে নৃত্য হবে—হবে ভাঙ্পান !
- মহা । সতি, অগ্রমন—নাহি কি কারণ ?
 কেন তবে বল তুমি দক্ষালয়ে যাবে ?
- সতী । প্রভু, ক্ষতি কিবা নাহি জানি ।
 চিরদিন অলস তোমার ;
 নারী হ'য়ে দিতে পারি যদি যজ্ঞভাগ,
 অমত কি তব তায় ?
- মহা । সতি, নিত্য সুধাই তোমায়,
 ছাড়িবে না কভু মোরে,
 নিত্য কহ “ছাড়িব না ।”
 তব মন নাহি বুঝে ;
 আজি ছেড়ে যেতে চাও,—

কেন পাগলে কাঁদাও ?

গেলে তুমি আসিবে না আর ।

সতী । কেন, নাথ ? তোমা ছেড়ে রহিতে কি পারি ?

যজ্ঞ হেরি' আসিব ফিরিয়ে ;

অত্ন কেন ভাব, প্রভু ?

যাই নাথ ; ক'র না নিষেধ ।

মহা । যাবে যদি, কি হেতু স্মৃধাও মোরে ?

কর যেবা অভিরুচি ।

সতী । প্রভু, নাহি কর রোষ ;

মানা নাহি কর যজ্ঞে যেতে ;

বল “যাও যজ্ঞালয়ে” ।

মহা । কহি তোরে,

অন্তর শিহরে যজ্ঞকথা মনে হ'লে ;—

পতি-অপমানে নিশ্চয় ত্যজিবি প্রাণ ।

সতী । প্রভু, প্রাণ মম কঠিন পাষণ হ'তে ;

নহে, ত্রিসংসারে তব অপমান,

ছার প্রাণ এখনও রেখেছি ?

সতী নাম কেন দিল মাতা ?

পতিভক্তি এই কি আমার ?

যজ্ঞে যেতে মানা নাহি কর মোরে ;

যদি তব পদে থাকে মতি,

দেখিব কেমনে

ত্রিসংসার মিলি' হরে করে অপমান ।

আজ্ঞা দেহ, যাব দক্ষপুরে ।

- মহা । সতি, যেতে নাহি দিব তোরে ।
- সতী । কহি সত্য, অন্ন জল ত্যজিব কৈলাসে ।
- মহা । অন্ন পানি খাও, বা না খাও,
কোন মতে যাইতে না দিব ।
- সতী । শুন, ভোলানাথ, মহা হৃন্দ হবে আজি ।
যাব ; হাসিমুখে করহ বিদায় ।
- মহা । হাসিমুখ রাখ নাই তুমি ।
ইচ্ছা যদি যাও ; আমি নাহি যাইতে কহিব ।
- সতী । নাথ, ধরি পায়, ক'র না নিষেধ ।
- মহা । ইচ্ছা, যাও ; মোরে না স্মৃখাও ।
চ'লে যাই, হ'ল আসি' ধ্যানের সময় । (গমনোদ্যত)
- সতীর অন্তর্দ্বান এবং কালীমূর্তির আবির্ভাব ।
এ কি ভয়ঙ্করী করালবদনা ;
লোল-জিহ্বা রুধির-মগনা ;
গলিত রুধির-মুণ্ডমালা গলে বিলসিত ;
মহামুণ্ড করে, রক্ত স্রোত ঝরে ;
খড়া ধরে, ভাসে রক্তধারে ;
রক্তোৎপল দ্বিতুজ দক্ষিণে !
বিবসনা বিকট-দশনা ত্রিনয়না ;
চন্দ্রখণ্ড শোভে ভালে !
কোথা যাব—কোথায় পলাব ? (পলায়নোদ্যত)
- তারা মূর্তির আবির্ভাব ।
আহি আহি !
কেরে নব-নীরদ-বরণী ?

উর্দ্ধজটা বিভূষিত ফণি,
 লম্বোদরা, বাঘাঘরা ঘোরাননা ;
 পঞ্চ-অর্দ্ধ-চন্দ্র শোভে ভালে ;
 অগ্নি ক্ষরে ত্রিনয়নে ;
 নৃমুণ্ডমালিনী, চতুর্ভুজা ;—
 মুণ্ড খড়্গা ধর্পর কমল সাজে !
 রাধ পায়, সভয় মহেশ !
 কোথা যাব ! কেমনে পলাব ! (পলায়নোদ্যত)

ষোড়শী মূর্তির আবির্ভাব ।

পঞ্চ প্রেত পরে কে বামা বিহরে ?
 রক্ত-বর্ণা, ত্রিনয়না, শশীচূড়া ;
 চতুর্ভুজে পাশাঙ্কুশ ধনুঃশর ;
 এলোকেশী ভয় বাসি হেরি' ! (পলায়নোদ্যত)

ভুবনেশ্বরী মূর্তির আবির্ভাব ।

অম্বুজ-আসনা ত্রিনয়না ;
 রত্নরাজী বিভূষণা !
 রক্তবর্ণা ;
 চতুর্ভুজে পাশাঙ্কুশ বরাভয় !
 কৃপা কর পাগল ভোলায়ে ।
 কোথা যাব ? কেমনে পলাব ! (পলায়নোদ্যত)

ভৈরবী মূর্তির আবির্ভাব ।

অক্ষ মালা পুঁথি বরাভয়
 শোভিত মৃণাল চারি ভুজে,
 রক্ত বর্ণ অমল কমলে ;

মুণ্ডমালা দল দল দোলে, মণিময় হার সনে !

এলোকেশী কে গো ভয়ঙ্করী ?

রাখ গো পাগল তোলা । (পলায়নোদ্যত)

ছিন্নমস্তা মূর্তির আবির্ভাব ।

ছিন্নমস্তা, ত্রি-ধারে কুধির ক্ষরে ;

ছুই ধারে পিইছে যোগিনী,

উলঙ্গিনী ছিন্নমুখে রক্ত খায়,

চক্রে সূর্য্য বহি ত্রিনয়নে ;

শিশু শশী শিহরে কপালদেশে !

কেরে ভীমা রক্তোৎপল কায়,

বিপরীত রতি দলি' পায়,

হরে ভয় দেখাও আসিয়ে ? (পলায়নোদ্যত)

ধুমাবতী মূর্তির আবির্ভাব ।

ঘোর ধূমবর্ণ বৃদ্ধা কাকধ্বজ রথে ;

বিস্তার বদনা, পীতিহীনা ;

ক্ষুধায় আকুলা বিভীষণা ;

কুলা করে, কাঁপে অন্য কর !

আহি, আহি,—

রক্ষা কর দিগম্বরে ! (পলায়নোদ্যত)

বগলামুখী মূর্তির আবির্ভাব ।

শশাঙ্ক-শেখরী, ত্রিনয়না,

রত্ন-সিংহাসনে,

পীত-বস্ত্রা, পীতবর্ণা কেরে বামা ?

কেরে ভয়ঙ্করী/

জিহ্বা ধরি' অন্তরে মুদগরে বধ ?

শঙ্কায় আকুল প্রাণ মোর । (পলায়নোদ্যত)

মাতঙ্গীমূর্তির আবির্ভাব ।

রক্ত-পদ্ম-শ্রামা ;

কর পদ্ম খড়্গ চর্ম্ম পাশাঙ্কুশ শোভে ;

বিধুমৌলি ত্রিনেত্রা

অনল করে তাহে !

রাখ হরে রাজা পায় । (পলায়নোদ্যত)

মহালক্ষ্মী মূর্তির আবির্ভাব ।

স্বর্ণ-বর্ণা, নলিনী-আসনা ;

পদ্ম-দ্বয় বরাভয়-কর ;

চতুর্দন্ত খেত মত্ত করী,

চারি দিকে রক্ত ঘট ধরি'

অমৃত বরষে শিরে,

হেরি' অন্তর শিহরে ;

অপাঙ্গে নেহার বামা !

মহালক্ষ্মী । যা'র তরে একাৰ্গবে শক্তির-সাধন,

তার কথা করি অযতন—

কোথা যাও, মহেশ্বর ?

মহা । সতি, সতি,

কবে তোরে করিয়াছি অযতন ?

মহালক্ষ্মী মূর্তির অন্তর্দ্বান ও সতীর প্রবেশ ।

মহা । একি ! কোথা বামা নলিনী-বাসিনী ?

সতি সতি, কোথা ছিলে এতক্ষণ ?

হায়, ফুটিয়ে না ফুটে আঁখি মোর ;
 মায়া-ঘোর কেমনে ছেদিব ?
 মহামায়া আপনি করিছে ছল !
 সতি, নিষেধ না করি আর ;
 যাও পিত্রালয়ে ;
 কিন্তু, ভুল' না—ভুল' না ভাগড়েরে ।
 তব অদর্শনে,

খেপা তোর আকুল হইবে ।

কি কহিব আর,
 অন্তরের সার তুমি মম ;
 তোমা বিনে শব আমি ।

সতী । নাথ, কেন এত মিনতি দাসীরে ?
 তব আজ্ঞাকারী,
 রহিতে কি পারি তোমা ছাড়ি ?
 কেন ভাব, ভোলানাথ ?
 তব পদাশ্রিতা চিরদিন ।

মহা । আর ভুলাও না—আর ভুলিব না ।
 সতি, তোমা বিনা পলকে প্রলয় জ্ঞান ;
 সতি, একান্ত কি ছেড়ে যা'বি ?

সতী । হাসি মুখে আদেশ, মহেশ ।

মহা । এস, প্রিয়ে ; মনে রেখ ভিত্তারীরে ।]
 নন্দি, নন্দি !

নন্দীর প্রবেশ ।

নন্দী । কি আদেশ, দেবদেব ?

মহা । ওরে, সতী যাবে কৈলাস ছাড়িয়ে ;
আন রথ সাজাইয়ে ।

নন্দী । বাবা ! পায়ে ধরি, যাইতে দিওনা ;
মা গেলে, মা ফিরিবে না আর ।
ও মা, যাস্নে গো ভূতগণে ফেলে ।

ভূদীর প্রবেশ ।

ভূঙ্গী । নন্দি ! পায়ে ধর, ভুলে যাস্ তুই,
মাকে যেতে দিস্নে কখনও ।
ভূতগণে আদরে কে অন্ন দেবে ?

নন্দী । ও মা, কোথা যাবি ?
গেলে তুই আর না ফিরিবি,
বলেছি যোগিনীয়ে ;—
স্বকর্ণে শুনেছি আমি ।

ওমা,

হ'ও না নিদয়া কুৎসিত তনয়গণে ।

ও মা, তোমা বিনে

আঁধার কৈলাসে কে রবে, জননি, বল ?

বাবা আকুল হইবে ; কে তারে বুঝাবে ?

কেন গো নিষ্ঠুর হ'লি ?

ও মা, “মা” ব'লে ডাকিবা কা'রে, বল ?

ওগো, কা'রে ডেকে জুড়াব হৃদয়স্থল ?

ও মা,

ভূতদলে পুত্র ব'লে কেবা মুখ চা'বে ?

সতী । কেন নন্দি, কেন ভূঙ্গি, ভাব অকারণ ?

খাদ্য দ্রব্য কত
এনে দিব পিত্রালয় হ'তে ।
ভৃঙ্গী । মা, ভুলাতে নারিবে ;
ছেড়ে যাবে, তাই কর ছুলা ।
মা, মা, ক'র না গো কৈলাস আঁধার ।
সতী । দেখ নন্দি, দেখ ভৃঙ্গি,
মহাযজ্ঞ হবে, তাই যাই ;
তোরা সব যাবি ;
নন্দি, তুই সঙ্গে যাবি ; কি হেতু কঁাদিস্ আর ?
আন রথ ।

নন্দীর প্রস্থান ।

ভৃঙ্গি, বাছা কেঁদনাক আর ।
ভৃঙ্গী । বাবা যাবে ?
সতী । যাবে ।
ভৃঙ্গী । বাবা, মা কি যাবে তবে ?
মহা । ভৃঙ্গি, রাখিতে নারিবি ।
সতি, মনে হয়
বুঝি বিশ্ব লয় এখনি হইবে !
অন্তরে আমার মহা হাহাকার ধ্বনি !
হৃদপদ্মে টলছে আসন তোর ;
বল কোন্ দোষে দোষী ?
কেন ছেড়ে যাবে, কেন হে ভাসাবে মোরে ?
ভাবি মনে, হৃদ্র কীট হ'য়ে থাকি তোরে লয়ে ;
শিবত্বের হেতু দন্দ নাহি বাধে আর ।

সতি তোর আনন্দ-মূরতি,
 নয়নের ভাতি মোর ;
 সে আলো-নিভাবে কেন বল ?
 আর কি কৈলাসপুরে রব,
 আর কি সংসার পানে চাব,
 বিশ্বের কল্যাণে আর কি বসিব ধ্যানে ?
 জ্ঞানহারি তোমারে হারাই যদি ।

নন্দীর প্রবেশ ।

নন্দী । সাজায়ে এনেছি রথ ।
 ভৃঙ্গী । রহ আগুলিয়া পথ ;
 বাবা কাঁদে, মাকে ছেড়ে নাহি দিব ।
 সতী । নাথ, হাসি মুখে বল “এস ।”
 তোমা ছেড়ে রহিতে কি পারি ?
 ত্রিপুরারি !

আমি আশ্রয়বিহীনা তোমা বিনে ।
 মহা । নন্দি, যা রে সাবধানে ;
 এনে দিস্ ভিখারীর নিধি ।
 শিব-হীন যজ্ঞ দক্ষপুরে ;
 সতী মানা না মানিবে, যজ্ঞস্থলে যাবে,
 কত লোকে কত কথা কবে,
 সবে কি কোমল প্রাণে ?
 যদি কেহ কুভাবে আমায়,
 রুষ্ট তুমি নাহি হও তায় ;
 তুষ্ট করো মিষ্ট ভাষে ।

নন্দি, বাক্য ধর, বিবাদ না কর,
 সতীরে এন রে ঘরে ।
 দক্ষ কত কবে কুবচন ;
 যদি সতী হয় উচাটন,
 প্রবোধিয়ে নিয়ে এস রথে করে ।
 নন্দি কি বলিব আর ?
 সতীরে আমার—
 কোন মতে আনিবে কৈলাসে ;
 ওরে, রহিলাম পথপানে চেয়ে ।
 সতি, সতি, এস তবে, প্রাণেশ্বরি ;
 ভুলনা ভোলারে ।

চতুর্থ অঙ্ক ।

প্রথম গর্ভাঙ্ক ।

কঙ্ক ।

দক্ষ ।

দক্ষ ।

অপমান পূর্ণ মাত্রা হবে প্রতিশোধ !
আরে রে অবোধ,—আরে রে ভান্ডা,
শূল লয়ে কর ভারিভুরি ।
ভাব সংহারের ভার তব ?
সে দস্ত ঘুচিবে ;
সৃষ্টি রবে সংহার বিহনে ।
কিন্তু মম চিন্তা নাহি হয় দূর,
বিঘ্ন কে করিবে ?
আপনি আসিবে বিষ্ণু যজ্ঞরক্ষা হেতু
প্রতিশ্রুত মোর ঠাই ।
তিনলোক পক্ষ মম,
যজ্ঞে হবে উপস্থিত,
একা শিব কি বাদ সাধিবে ?
না না, তবু চিন্তা নাহি হয় দূর ।
হেয় প্রাণ, এখনও সতীরে পড়ে মনে ?
আগে যজ্ঞ হ'ক সমাধান ;
কল্মষ মমতা যদি না পারি ছেদিতে,

তুহানল প্রায়শ্চিত্ত মোর !
 দেখ বুদ্ধি ভ্রম,
 যজ্ঞ করি মৃত্যু নিবারণ হেতু,
 মৃত্যু চিন্তা করি পুনঃ আপনার ;
 অনাচার নিবারণে মৃত্যু না রহিবে,
 প্রজাবুদ্ধি সহজে হইবে ;
 যুক্তিতে না হেরি কোন অশুভ ঘটনা ;
 কিন্তু তবু না ঘুচে ভাবনা,
 তপোবল অধিক তাহার,
 তপোবল নাহি কি আমার !

দুতের প্রবেশ ।

দুত । মহারাজ !
 আসিতেছে যজ্ঞস্থানে নিমন্ত্রিতগণে ।

দক্ষ । কহ মন্ত্রিগণে,
 দেয় সবে যথাযোগ্য স্থান ।

দুতের প্রস্থান ।

কিন্তু যদি এ যজ্ঞ না হয় সমাধান,
 অপমান রাখিতে নাহিক স্থল ।

ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর প্রবেশ ।

প্রণাম চরণে তাত,
 প্রণমি, হে চক্রপাণি,
 কি কহিব কত কৃপা তব,
 মহাকার্য্য উদ্ধারিব প্রসাদে তোমার ।

বিষ্ণু । দক্ষরাজ, যজ্ঞরক্ষা করিব তোমার,

বাক্য মম হবে না অতথা !

কিন্তু,

প্রজার স্থাপনা যদি উদ্দেশ্য তোমার,

শিবে কেন নাহি দেহ যজ্ঞভাগ ?

শিব বিনা যজ্ঞ পূর্ণ নাহি হবে ।

দক্ষ ।

যজ্ঞ পূর্ণ হয় বা না হয়,

এ কথা নিশ্চয়, শিবে ভাগ নাহি দিব ।

আশ্বাস দিয়েছ মোরে, ওহে যজ্ঞেশ্বর !

যজ্ঞ রক্ষা আপনি করিবে ;

তাহে যদি অমত তোমার,

অঙ্গীকার যদি নাহি পাল,

যজ্ঞে তাহে নাহি দিব ক্ষমা ;

কর দেব যথা রুচি তব ।

বিষ্ণু ।

যজ্ঞরক্ষা অবশ্য করিব,

বাক্য মম হবে না খণ্ডন ;

কিন্তু প্রয়োজন বুঝিতে না পারি ।

প্রজার বর্দ্ধন,

কিবা শিব অপমান মনোগত তব ;

এক যজ্ঞে দুই ফল কভু না সম্ভবে ।

দক্ষ ।

যুক্তির সময় আর কোথা চক্রপানি !

হইয়াছি অগ্রসর,

তিন পুর সমাগত নিমন্ত্রণে ;

ফিরিতে না পারি আর ।

যজ্ঞ ফলৈ প্রজা রক্ষা যদি নাহি হয়,

অনাচার নিবারণ হইবে নিশ্চয় ;
শিব-ভয় না রহিবে লোকে ।
হয়েছে সময় যেতে হবে যজ্ঞস্থলে ।
যদি হয় অভিমত,
আসিবেন যজ্ঞ অংশ হেতু ।

দক্ষের প্রস্থান ।

ব্রহ্মা । কহ হরি, কি উপায় করি ?
দেখিলে ত কোন মতে দক্ষ না বুঝিবে ;
মহা প্রলয় ঘটিবে,
না হইবে নিবারণ ;
চক্রী তুমি, তব চক্র বুঝিতে না পারি ।
আসিয়াছ যজ্ঞের রক্ষণে,
হর-হরি দ্বন্দ্ব বিশ্ব অবশ্য মজিবে ।

বিষ্ণু । হে বিরিঞ্চি, বুঝিয়া না বুঝি কি কারণ ?
দ্বন্দ্ব কার সনে !
হর হরি এক আত্মা জেন চিরদিন ।
দক্ষযজ্ঞে ত্রৈলোক্যে দেখাব,—
শিবদেবী মূঢ় যেই জন,
মম শক্তি নহে কদাচন,
রক্ষিতে সে দুরাচারে ;
তিন লোক করিলে মহায়,
ত্রিপুরারি অরি যদি হয়,
কোন মতে রক্ষা নাহি তার !
ত্রিসংসার এ তত্ত্ব বুঝিবে,

পূজা দিবে মঙ্গল-আলয় শিবে ;

সৃষ্টি হবে মঙ্গল-আলয় ।

যজ্ঞ ছারখার,

অমঙ্গল একত্রে সংহার,

অহঙ্কার বিগলিত ;

দক্ষ যজ্ঞে মহা প্রয়োজন ;

হবে মহামার ছারখার ত্রিসংসার ।

শিবদেবী প্রজাপতি,

ধ্বংস বিনা উন্নতি না হয় ;

চল, যজ্ঞে হই অধিষ্ঠান ।

ব্রহ্মা । মম সৃষ্টি-ভার, পালন তোমার হরি ।

বিষ্ণু । কার ভার পদ্মযোনি !

ভার যার—আসিতেছে সেই ।

শুন, রথচক্র গভীর গরজে

আসিছেন মহামায়া ।

চল যজ্ঞস্থানে,

দেখিব নয়নে কি রূপ মায়ের আজি ।

রাজা পদে রাজা জবা কিবা সাজে,

ভক্ত নন্দী দেছে উপহার ;

ভাণ্ডারের সার অলঙ্কার,

কুবের দিয়েছে স্বহস্তে সাজায়ে মারে ;

সফল জনম তার ।

দেখিলু কৈলাসে,

আহা, কিবা রূপ ধ্যানগতীত ;

মায়ের চরণতলে ষাচিহ্ন অভয়,
 আশ্বাস দিলেন মাতা ;
 অভয়া না অভয় দানিলে
 শিবহীন যজ্ঞে হব কেমনে উদয় ।
 নাহি ভয়,
 মায়ের কুপায় সকলই হইবে শুভ ।
 শ্রদ্ধা । হবে যেবা জননীর মনে ।
 আশ্বাসিত আছি আমি দৈববাণী শুনে,
 তহু ত্যাগ করিবেন মাতা ;
 প্রেমে হবে সৃষ্টির বন্ধন ।
 বিষ্ণু । অকারণ শঙ্কা কিবা তব ?

উভয়ের প্রস্থান ।

দ্বিতীয় গর্ভাঙ্ক ।

অন্তঃপুর ।

ভৃগুপত্নী আসীনা, সতীর প্রবেশ ।

ভৃগু-পত্নী । এস, এস, দেখ গো প্রসূতি !
 সতী তোর সেজে এল ।
 মরি, মরি, কিবা রূপ হেরি,
 কে বলে গো ভিখারীর নারী !
 কিবা অলঙ্কার,

যেখানে যা সাজে দিয়েছে জামাই তোর ;
রূপে করে দক্ষপুরী আলো ।

প্রহতীর প্রবেশ ।

প্রহতী । কৈ সতী, কৈ সতী মা আমার !
ও গো, স্বর্ণলতা কালি হয়ে গেছে,
বুঝি স্বপ্ন ফলে গো আমার !
ও মা, মা আমার !
ও মা, স্বপ্নে তোরে দেখিয়াছি কালি,
কালী হ'য়ে দাঁড়ালি মা এসে ;
স্বপ্নে সতী ছেড়ে গেছে মোরে,
ও মা, মায়েরে কি ছেড়ে যাবি ?
আমি হুঃখিনী জননী তোর,
মা ব'লে কি রাখিবি গো মনে ?
শুনি চতুশ্রুৎ মুখে,
শক্তিরূপা সনাতনী তুমি ।
ও মা, তুমি যে হও সে হও,
দশ মাস ধরেছি জঠরে তোরে,
মার মনে দিস্নে মা ব্যথা ।
সতী । ও মা, আইলু মা নিমন্ত্রণ বিনা,
তাইত গো হ'ল দেখা !
ওগো সাধে কি হয়েছি কালী !
ও মা হুহিতা তোমার,
পতি বিনা নাহি জানে আর ;
ত্রিসংসারে অপমান তাঁর,

শুনিমু নারদ মুখে ;
 ভেবে কালী হয়েছি জননী ।
 ও মা, অবিরোধী পতি মোর,
 সংসার বৈভব বিলায়ে সবারে,
 পতি মোর হয়েছে ভিখারী ;
 এই কি মা অপরাধ তাঁর ?
 সমুদ্র মস্থনে,
 স্নানাসনে রতন উঠিল কত,
 বাঁটি নিল দেবগণে মিলি,
 দিগম্বর গরলের ভাগী ।
 পিতার আদেশে,
 যার পানে পরাণ ধাইল—
 মালা দিহুঁ তার গলে ।
 পত্নী হেতু দেবদেব হতমান,
 তবু তাহে তিল নাহি গণে ;
 কভু মোরে কুবচন নাহি কহে ।
 আশুতোষ, কভু নাহি রোষ ;
 ধিক্ প্রাণ, হেন পতি মানহীন !
 ও মা, ধরি পায়, করি গো মিনতি,
 কহ গো জনকে মোর,
 তনয়ারে রাখিবারে পায়,
 যজ্ঞভাগ দিতে বল হরে ।
 প্রস্থতী । হায় সতি, অভাগিনী আমি !
 রাজা নাহি শুনিবে বচন,

বিরিঞ্চির বাক্য অবহেলে ;
বধিবে আমায় যদি কথা আনি মুখে ।

ও মা, কি কব গো আর,
মানা মোরে তত্ত্ব নিতে তোর,
নাহি মায়া নৃপতির মনে,
কুবচন সহি কত ;
কি কব গো বন্দী আমি পুরে,
ও মা, বড় অভাগিনী আমি ।

সতী । তবে আমি যাব পিতার সদনে ।

প্রহৃতী । মানা করি যাস্নে গো সতি,
তোরে হেরে দ্বিগুণ বাড়িবে ক্রোধ ;
কত কটু কবে,
নাহি সবে তোর—বড় অভিমানী তুই ।

ও মা,
মমতা ছেদিয়া শ্মশান ক'রেছে প্রাণ !

সতী । কৃপাহীন মম প্রতি পিতা কভু নন ;

শীর্ণকায় দেখিয়া আমায়
মায়া মনে হবে তাঁর ;
কৈলাসে গো যাবে নিমন্ত্রণ,
পতি সনে মিটিবে বিবাদ ।

প্রহৃতী । ও মা, একে আর হবে তায় ;

ওগো বড় নিদারুণ,
দ্বিগুণ জ্বলিবে ক্রোধ ।

সতী । কেন ভাব মা আমার !

বড় স্নেহ তাঁর,
ভুলিতে মা নারিবেন মোরে ;
যাব যজ্ঞে মানা নাহি কর ।

প্রস্থতী । ওগো,

বুঝেছি বুঝেছি—ভেঙ্গেছে কপাল মোর !
রজ্জ সম বাণী সবে না মা, তোর প্রাণে ;
পতিপ্রাণা পতিনিন্দা শুনি,
অভাগীরে ফাঁকি দিবি ।

মতী ।

মা গো, কি ফল এ ছার প্রাণ রাখি ?
যাব যজ্ঞে—কহিব জনকে,
ভিখারীয়ে করিতে বঞ্চনা
কেন হেন আয়োজন ?
ও মা, ভিখারিণী—যাইতে ত নাহি মানা ?
ভিক্ষা মেগে লব যজ্ঞ ভাগ,
নহে মাতা পরাণ তাজিব ;
অলক্ষণা, স্বামীর কণ্টক আমি ।

প্রস্থতী ।

ও মা, ও মা, আমি ত গো নহি অপরাধী ;
কেন শেল দিয়ে যাবি বুকে ?

মতী ।

ও মা, কন্যা আমি,
নীতিবাণী সূধাই তোমায় ;
যার তরে পতি লজ্জা পায়,
প্রায়শ্চিত্ত কিবা তার ?
শুনেছি যজ্ঞের ফল প্রজাপতি রক্ষণ ।
প্রজাপতি পিতা মোর,

প্রজা রক্ষা কেমনে গো হবে ?

নারী যদি পতিনিন্দা সবে ;

কার তরে গৃহী হবে নর ?

প্রজাপতি হুহিতা গো আমি,

ও মা, পতিনিন্দা কেন সব ?

প্রস্থতী ।

ও মা, কাঁদিতে কাঁদিতে

দিয়াছিহু বিদায় তোমারে ;

কাঁদিতে গো বুঝি পুনঃ দেখা !

সতি ! চাঁদমুখে আর কিরে মা ব'লে ডাকিবি ?

ক্ষুধা পেলে ধৈর্যে কি আসিবি ?

অঞ্চল ধরিবি মোর ;

ও মা, প্রসবিনু যে দিন তোমারে,

সেই দিন হ'তে দিন দিন পড়ে মনে !

কি হবে গো—কি হবে গো, মা আমার ?

সতী ।

বাধা মোরে দিওনা জননী,

পতি-ভক্তি শিখাও মা মোরে,

কে শিখাবে তুমি না শিখালে ?

দে মা বিদায় আমায় ।

প্রস্থতী ।

সতি, সতি, মা আমার !

ও মা তোরে কি ব'লে বিদায় দিব ?

যাবি যদি, জনমের মত,

মা ব'লে মা ডাক মোরে ।

সতী ।

মা, মা, বাই-যজ্ঞে মা আমার !

সতীর প্রস্থান ।

প্রসূতী । বল গো কি হবে মোর ?

ভৃগু-পত্নী । বিধাতার মনে যা আছে তা হবে রাগি,

কি হবে কাঁদিলে আর ?

হায় ! জঞ্জাল বাধিবে—

ব'লেছিল মুনি মোরে ;

চল গৃহে,

গর্ভাক্ষ হইতে দেখি যজ্ঞে কিবা হয় ।

প্রসূতী । ও মা সতি,

মার প্রতি কেন মা নিদয়া তুই ?

উভয়ের প্রশ্নান ।

তৃতীয় গর্ভাক্ষ ।



যজ্ঞস্থল ।

ব্রহ্মা, বিষ্ণু ইত্যাদি দেবগণ, নারদ, দধীচি ইত্যাদি ঋষিগণ

ও দক্ষ উপস্থিত ।

দধীচি । রাজা !

হেন যজ্ঞ সমারোহ দেখি নাই কভু ।

সুলভ চর্লভ সুসাদ্য অসাদ্য যাহা

আয়োজন রয়েছে সকলি ।

কিবা সভা, তিন লোক সমাগত,

কিস্ত কোথা পুরুষ প্রধান ?

মহেশ্বরে কেন নাহি হেরি ?

শিব-অধিকার—শিবের সংসার,

যজ্ঞ ভাগ তাঁর ;

বিশেষতঃ জামাতা তোমার,

অগ্রে তাঁর অধিষ্ঠান ;

কোথা উচ্চাসন দেবদেব হেতু ?

কেমনে বা যজ্ঞ আরম্ভিবে—

সদাশিবে না পূজিলে আগে ?

কে যজ্ঞ রাখিবে,

যজ্ঞে নানা বিঘ্ন হয় প্রজাপতি ।

দক্ষ ।

হের মুনি, যজ্ঞেশ্বর হরি

আপনি উদয় হেথা যজ্ঞরক্ষা হেতু ।

ভ্রান্তি তব ঘুচে নাই মনে,

শিব-অধিকার কিবা ?

আছে ভূতগণ, আছে বৃদ্ধ বৃষ,

এই ত সম্বল তার !

সুধাই তোমার,

শিব নাম কে দিয়াছে তার ?

অমঙ্গলকেতু সে ভান্ড ;

মৃত্যু হ'তে অমঙ্গল কিবা ;

লয়-কর্তা, অনাচার সৃষ্টি তার ?

দেবদেব নাম ।

ভ্রান্ত জীব না করে বিচার ;

স্বেচ্ছাচার দৃষ্টান্তে তাহার,

কালগ্রাসে পশে অত্যাচারে ;

এই হেতু লয়-কর্তা দেবদেব হর ।
 শুন মুনি, যজ্ঞের যে প্রয়োজন,
 মহাদেব ভিখারী ভাঙ্গড়,
 হেন সংস্কার ত্রিসংসারে আর না রাখিব ;
 নিষ্ঠাচারে মানব স্থাপিব ভবে ।
 মৃত্যু হেতু ভয়,
 তাই জীব সংসারে না রয় ;
 মৃত্যু ভয় করিব থগুন,
 স্বেচ্ছাচার করিব দমন,
 পিশাচ না পূজা পাবে ।
 শুন মুনি, জ্ঞানহীন তুমি,
 ক্ষমিলাম অপরাধ ;
 শিব নাম মুখে নাহি আন আর ।
 শিব নাম যে আনিবে মুখে,
 প্রেতপুরে স্থান তার ।

দ্বীচি।

শিব ! শিব ! শিব !
 একি ! ত্রিসংসার শিব-নিলা শোনে !
 বুঝি প্রলয় নিকট আসি ।
 শিব ! শিব ! শিব !
 শিবনাম না আনিব মুখে ?
 প্রজাপতি শিবের প্রসাদে
 কোটি প্রজাপতি নাহি গনি,
 শিব নাম করি উঠেঃস্বরে,
 নিবার হে মহারাজ ।

- কিবা শক্তি ধর দক্ষরাজ,
শিব নাম লইতে নিষেধ কর ?
- দক্ষ । শক্তি মম এখনই বুঝিবে ।
কে আছরে, দণ্ড দেহ দুরাচারে ।
- দধীচি । এই মাত্র শক্তি তব ?
খণ্ড খণ্ড কর তনু মোর,
দেখ রাজা,
শিব নাম আনিবাঁনা আনি মুখে ।
শিব । শিব ! শিব !
দেহ আদেশ রক্ষকে,
কিবা দণ্ড দিবে মোরে ।
- দক্ষ । বহিষ্কৃত কর এ ব্রাহ্মণে ।
- দধীচি । রক্ষিগণে কেন কষ্ট দিবে ?
শিব-হীন যজ্ঞে কে রহিবে ?
যথা শিব-অপমান,
তাজে স্থান সাধুজন ।
কিস্তি গুন হিতবাণী,
বহু যজ্ঞে করিয়াছ আয়োজন ;
মহাকাৰ্য্য প্রজার স্থাপন,
অগ্রে কর শিবপূজা ।
নহে যদি চন্দ্র সূর্য্য নড়ে,
সাগরে না রহে নীর,
জেন হিঙ্গু, যজ্ঞ তব যাবে রসাতল !
অনাড়ি-সে পুরুষ-প্রবর,

শক্তি যার প্রেমে বাঁধা,
 বাদ নাহি কর তাঁর সনে ।
 দক্ষ । রক্ষি, ব্রাহ্মণে কররে দূর ।
 দধীচি । দূর কর মোরে,
 তবু কহি—কর শিবপূজা ;
 যত্ন করি নাহি আন অমঙ্গল ।
 শিব ! শিব ! শিব !
 দিগম্বর ! করহ মার্জনা,
 তব নিন্দা শুনিবু এ পাপ কাণে !
 শুন, শুন ! যজ্ঞে যেবা আছ উপস্থিত ;
 কদাচিৎ না রহ এ স্থানে ।
 যাও পলাইয়ে,
 নহে, ক্ষুদ্ররোষে না পাবে নিস্তার ।

দধীচির গ্রন্থান ।

দক্ষ । আদেশ হে, সভাস্থিতগণে,
 যজ্ঞারম্ভ করি আমি ।
 যদি কেহ থাকে এ সভায়,
 শিব-নিন্দা ফোটে যার গায়,
 সভা ত্যজি যাইতে উচিত তার ।
 কিন্তু কেহ নাহি কর ভয়,
 কি করিতে পারে সে ভাঙ্গড় !
 আছে সংস্কার,
 মহারুদ্র ভূতের প্রধান ;
 প্রাপ্তিমাত্র তাহা ।

ভিক্ষা যার জীবন উপায়,
কি সম্ভব তার হ'তে !
ঘারে যদি আসে সে ভিক্ষুক,
দ্বারপাল করিবে বিদায় ।
যজ্ঞে বসি, আদেশ, হে হরি,
আদেশ, বিধাতা ।

সতীর প্রবেশ ।

সতী । পিতা, ভিখারিণী প্রণমে তোমার পায় ।

দক্ষ । সত্য বিয় !

ওরে, আছে কি রে পতি অনুমতি তোর
পিতারে প্রণাম দিতে ?

কালামুখি, কেন এলি পোড়াইতে মুখ ?

সতী । পিতা,

চিরদিন পতি মোর শিখান সুনীতি,

জগৎগুরু মহাদেব !

পিতা, কহা আসে পিতার সদনে

কালামুখ তাহে কিবা ?

দক্ষ । কহা তুমি নহে আর মম ।

ছিল দিন কহা বলে ডাকিতাম তোরে ,

কিন্তু নীচ কুচি, নীচ তুই, পিশাচিনী এবে ।

কি আশ্পর্কী তোর,

সম্মুখে আমার, কহ জগৎগুরু শিব !

যা তুই—হৃৎ—তোর নাহি স্থান ।

সতী । পিতা, শিবগুরু শতবার ক'ব ।

তুমি প্রজাপতি—স্বনীতি শিখাবে ভবে,

পিতা হয়ে পতিনিন্দা শিখাওনা মোরে ।

পিতা, আমি অপরাধী,

আমি বরিয়াছি হরে,

দণ্ড দেহ, যেবা তব মনে লয় ;

কিন্তু, কেন, হরে কর অপমান ?

দক্ষ ।

অপমান, মান আছে যার !

ভিখারীর মান কিরে ভিখারিণী ?

আরে আরে কুলের কণ্টক তুই,

পৈশ্বাচিক কুটুম্বিতা তোর হেতু !

মান অপমান কথা কি তুই জানিবি !

যেই অনাচারী দমিবারে

যত্ন করি চিরদিন,

ঠেলিয়াছি ব্রহ্মার বচন ;

তারে তুই স্বয়ম্বরে মালা দিলি ।

কন্যা বলে পরিচয় দিস্ পুনঃ ?

সেই দিন মমতা ছেদেছি,

যেই দিন কালি দিলি মুখে ।

•নাহিক সম্ভব—মৃত্যুঞ্জয় সে ভাঙ্গড়,

যদি কভু বৈধব্য ঘটেরে তোর,

অন্ন পানি দিব তোরে ;

তত দিন না আস সম্মুখে ।

সতী ।

পিতা, পিতা, কুবচন-কহ'নোরে,

নাহি নিন্দা হরে ।

- শিব-নিন্দা শুনি মরি প্রাণে,
ধরি গো চরণে, শিব-নিন্দা নাহি কর ।
- নন্দী । মা, মা !
ফিরে চল, চল গো কৈলাসে ।
যাবা মোরে বলে দেছে;
ও মা, আর না সহিতে পারি,
শিব আজ্ঞা যাব ভুলে ।
- সতী । নন্দি, কোন্ মুখে ফিরিব কৈলাসে ?
আসিবার কালে নিষেধ করিল হর ।
মানা না মানিলু,
বড় মুখে আইলাম পিত্রালয়ে ;
ছিল সাধ, মিটাব বিবাদ,
বিবাদ না মিটিবেরে কভু—
যত দিন রবে অভাগিনী ।
যারে মন্দি, ফিরে যা কৈলাসে,
কহিস্ মহেশে,
জন্মিলাম অপমান হেতু তাঁর ।
ছার প্রাণ আর না রাখিব,
পোড়া মুখ আর না দেখাব,
ছাড়িব এ পাপদেহ ।
নিবেদন ক'ররে চরণে,
বংশ অভিমানে
কত তাঁরে কহিয়াছি কটু ;
আমি নারী—মহিমা কি বুঝিবারে পারি ;

দেবদেব !

নিজ গুণে ক্ষমিবেন অপরাধ ।

বলিস্ ভোলারে,

কভু যেন মনে করে মোরে ।

অজ্ঞান অবোধ,

সেবা তাঁর করিতে নারিহু ;

ছিল বহু সাধ,

সে সাধ রহিল মনে ।

যদি পাগল আমার,

আমা বিনে হয় উচাটন,

ক'ররে ঘটন,

ভিখারীর কেহ নাহি ত্রিসংসারে ।

দিগম্বর ক্ষমা কর অধিনীরে ।

এ অস্ত্রমে হৃদ্পদ্মে দেহ আসি দেখা ,

ভোলা, ভোলা, কোথা তুমি এ সময় ! (তনু ত্যাগ)

নন্দী ।

ও মা, মা, কি বলিস্, কি হ'ল, কি হ'ল !

উঠ মা, উঠ মা,

শূত্র রথ লয়ে কি ব'লে কৈলাসে যাব—

শঙ্করে কি কব ?

ও মা, নিয়ে যেতে বলেছিল বাবা মোরে !

উঠ গো জননী,

শূলপাণি অধীর হবে গো তোর তরে !

ও মা, নন্দী কাঁদে তোর—

আদর কর মা তারে !

হায় হায়, শতধিক্ প্রাণে,
 দেখিহু নয়নে
 ভগবতী পরাণ ত্যজিল !
 কি হ'ল, কি হ'ল, কোথা গেল মা আমার !
 ক'রে অভিমান, ভাসায়ে বয়ান,
 কার কাছে দাঁড়াব গো আর !
 অভাজনে মা বিনে কে রাষিবে গো পায় !
 ও মা কৃপাময়ি !
 কেন আজি হ'লে গো নিষ্ঠুর ?
 ডাকে নন্দী তোর, —দেনা মা উত্তর,
 কাতর কিঙ্কর মাগো !
 কাঁপে প্রাণ ত্রাসে,
 কোন্ মুখে যাইব কৈলাসে,
 কি ব'লে গো বুঝাব বাবারে ?
 দক্ষালয়ে ত্যজিয়াছ প্রাণ,
 কোন্ প্রাণে কব মাতা,
 ওগো, হর মোরে করে ধ'রে কয়েছিল
 ফিরে এনে দিতে তার সতী ;
 আমি মৃঢ়মতি,
 প্রভু আজ্ঞা নারিহু পালিতে !
 আশুতোষ করিবেন রোষ ;
 কোলে করে লুকাইবি-আয় !
 চল, মা গো চল,
 হবে গো চঞ্চল পাগল তোমার তারা !

আয় মাগো আয়, বুঝাইবি তায়,
ও মা, কোথা যাব, মা গেছে গো চলে !
দক্ষ । মুঢ় প্রেত, নহে প্রেত ভূমি,
নিবার চীৎকার তোর ।
নন্দী । মুঢ় দক্ষ, কি কহিব বাবার নিষেধ ।
নহে শূল করে রয়েছি দাঁড়ায়ে,
শিব-নিন্দা করিলি পামর ।
নহে মা আমার ত্যজিয়াছে তনু,
তবু তুই এখনও জীবিত ?
নহে-কিরে নহে কি অধম, যজ্ঞ-ধূম উঠিত রে তোর ;
শিব-হীন সভা কি রে এখন রহিত ?
ফাটে প্রাণ, বাবার নিষেধ,
মা ত্যজেছে প্রাণ,
আছি-রে, আছি রে, দক্ষ দিতে প্রতিফল !
নহে, আত্মহত্যা বিনা মম প্রায়শ্চিত্ত কিবা !
ধিক্ আমি অধম কিস্কর,
শৈব হয়ে হেরিলাম শিবহীন সভা ।
শোন দক্ষ, নাহি তোর ভ্রাণ ।

নন্দীর প্রস্থান ।

দক্ষ । রক্ষি, বধ ওরে ।
রক্ষক । প্রভু, কোথা আর ?
শ্রুত ভরে গেছে চলে যোজনেক পথ ;
শূন্য রথ আপনি ফিরিল ।
দক্ষ । ভাল হ'ল মিটিল জঞ্জাল,

সতী গেল ঘুটিল প্রাণের ব্যথা ।

ছিল কণ্ঠা—মমতায় তার,

এত দিন ক্ষমে'ছি শিবেরে,

আর ক্ষমা নাহি মোর !

আগে যজ্ঞ করি সমাধান,

কৈলাস ডুবাব লয়ে সাগরসলিলে ।

সতী ম'ল, পুনঃ মুখ হইল উজ্জ্বল,

না কহিবে শিবের শ্বশুর ।

ওহো ! কণ্ঠাহেতু এ হেন যন্ত্রণা,

অপমান পদে পদে ।

অন্ন নাহি ভাস্কড়ের ঘরে, না খেয়ে হ'য়েছে কালি ।

কে দিলে এ অলঙ্কার ?

ভিক্ষা ত্যজি, চুরি বুঝি শিখেছে ভাস্কড় !

ধন্য তব যোগাযোগ বিধি !

কিন্তু আর কন্যা নাই,

নবীন জামাই এনে তুমি দিবে ধাতা ;

দেখি এবে, যজ্ঞপূর্ণ হয় বা না হয় ।

ব্রহ্মা । দেখ হরি, থরথরি কাঁপে তিন পুরী,

মহাধূম গগনমণ্ডলে, দিকি দিকি বহি জিহ্বা জলে,

হেন ধূম প্রলয়ে না হয় কভু !

খসে বুঝি বিশ্বের বন্ধন, টলে ত্রিভুবন,

কোথায় পলাবি, কোথা স্থান পাব,

এ প্রলয়ে সকলি কি হবে নাশ ?

বিশ্ব ।

শুন ব্রহ্মা, কি বুঝিব শক্তির মহিমা !

কহিঁ শুন, যে কথা শুনেছি আমি অভয়ার মুখে ।
 নন্দী যবে মৃত্যু কথা কবে,
 ক্রোধে রুদ্র ছিঁড়িবে আপন জটা ;
 মহাবীর জন্মিবে তাহায়,
 মহাকায়, পূর্ণ মহারুদ্র তেজে,
 শূল করে ত্রিসংসারে পারে বিধিবারে ;
 সমরে শঙ্কর তারে দিবেন আরতি ।
 বৃষ্টি জন্মিল সে ভৈরব মুরতি ;
 সাবধানে দেবসেনা হও স্নসজ্জিত,
 অসে রণে কৈলাসীয় চমু,
 প্রাণপণে যুঝিব সকলে মিলি ;
 কোনমতে যজ্ঞ বিঘ্ন না দিব করিতে ।

নারদের প্রবেশ ।

নারদ ।

হরি, রক্ষা কর, মজে ত্রিসংসার !
 নন্দীর পশ্চাতে গেলাম কৈলাসপুরে,
 নন্দী দিল পরিচয় !
 কাঁপিছে অন্তর মোর, অকস্মাৎ কি দেখিছু !
 উদ্ধ জটা, ভালে বহিঁ উঠিল গর্জিয়া !
 শশি-খণ্ড, রবি জ্যোতিঃ ধরে,
 ত্রিনয়নে কোটি রবি ক্ষরে,
 গর্জে ফণি বাসুকীর ত্রাস ;
 জটা ছিড়ি ফেলিল মহেশ !
 কি কহিব, কহিতে অবশ জিহ্বা,
 জটাজুট শিরে, শূল করে উঠিল পুরুষ

ভীমকায় কহিল মহেশে,
 “কি আদেশ তাত মোরে ?
 দিক্ হস্তী এখনই বধিব, সাগর শুষিব,
 চন্দ্র সূর্য্য চিবাইব দাঁতে ।
 আজ্ঞা মোরে দেহ শূলপাণি ;
 খণ্ড খণ্ড করিব মেদিনী,
 স্বর্গ পরে রসাতল খোব, চাহ যদি স্বর্গ উপাড়িব ।”
 দক্ষযজ্ঞ নাশ হেতু, কহিল শঙ্কর তারে ।
 নন্দী শিঙ্গা বাজাইল ঘোর,
 সাজিল সত্ত্বর ভূতদানা অগণন,
 মুক্তকেশ, শূল করে নৃত্য করে সবে ।
 কহ প্রভু, কি উপায় হবে, সকলই মজিবে !
 বিষ্ণু সাজ সেনা, সম্মুখীন অরি ;
 চল আঞ্জবাড়ি দিব রণ, যজ্ঞ-বিঘ্ন নাহি ঘটে ।

বিষ্ণুর প্রস্থান ।

দক্ষ । কে যুঝিবে বিষ্ণুর সহিত ?
 কিন্তু রণে চক্র যদি পায় পরাজয়,
 যজ্ঞ হ’তে সেনা পুনঃ করিব সৃজন,
 শিব-সেনা ভূতদানা কি করিবে ?
 বুদ্ধ শিব, কত বল তার ?

নেপথ্যে । হর—হর—হর ।

দক্ষ । শুনি ভীষণ ছঙ্কার !

প্রথম দূতের প্রবেশ ।

বিষ্ণু । মহারাজ, প্রাণ যদি চাও,

পালাও, পালাও, এল এল এল সবে ।
 ব্রহ্মদৈত্য ভৈরব বেতাল,
 ভূত প্রেত দৈত্য দানা,
 না হয় গণনা, আসিতেছে রণে কত ।
 বিকট বদন, রণোন্মাদে করিছে গর্জ্জন,
 জনে জনে সাক্ষাৎ শমন রাজা !
 মহাতেজা বীর একজন,
 পদভরে কাঁপে ত্রিভুবন,
 শূল করে মৃদু মৃদু হাসে,
 বায়ুবেগে আসে, দেবসেনা আক্রমণে ।
 কে' আছ রে, বধ লয়ে ভীকু দূতে ;
 আন কেহ সংগ্রাম বারতা ।

দক্ষ ।

প্রথম দূতের প্রস্থান

নেপথ্যে । হর—হর—হর ।

দ্বিতীয় দূতের প্রবেশ ।

দূত । প্রভু, তুমুল সংগ্রাম ;
 অবিরাম বরিষার জল,
 অস্ত্র বাধে, উজ্জল প্রভায় দিশা ।
 প্রাণপণে—দেব-সেনাগণ করিছে বারণ,
 কৈলাসীয় মহাচমু ।
 বিষ্ণু যুঝে বীরভদ্র সনে,
 শূল চক্র মিলিত গর্জ্জনে, বিদারিত ব্যোমদেশ ।

দ্বিতীয় দূতের প্রস্থান

নেপথ্যে । হর—হর—হর ।

তৃতীয় দূতের প্রবেশ ।

দূত । বিক্ষুলিঙ্গ ফোটে, ব্রহ্মডিম্ব টোটে,
মহারুদ্ধ আগত সংগ্রামে ।
বজ্র হেরি বিফল সংগ্রামে, পলায়েছে পুরন্দর ।
ত্রিয়মান পাশ রণে, দণ্ড করে ফিরেছে শমন ।
ধনুহীন পবন পলায় ।
রুদ্ধকায় মহাবহি ছোটে,
একা হরি রণ মাঝে !

তৃতীয় দূতের প্রস্থান ।

নেপথ্যে । হর—হর—হর ।

চতুর্থ দূতের প্রবেশ ।

দূত । দৈব, পলাও সত্ত্বর, চক্রধর ত্যজেছেন রণ !
অদ্ভুত কাহিনী, অকস্মাৎ হ'ল দৈববাণী ;
“ফের চক্রপাণি, মহাশক্তি হরের সহায় ;
অন্য শক্তি লয় হবে সেই মহাতেজে ।”
রণে পৃষ্ঠ দিয়াছেন হৃষিকেশ ।

দক্ষ । মহামন্ত্রে যজ্ঞাহতি করহ প্রদান,
সেনা সৃষ্টি কর অগণন ! (যজ্ঞে আহতি প্রদান)

নেপথ্যে । হর—হর—হর ।

ভূতদলের প্রবেশ ও যজ্ঞনাশ ।

নন্দী । যেই মুখে শিবনিন্দা করিলি বর্বর,
নিজ যজ্ঞে সেই মুণ্ড দেহরে আহতি ।

সকলে । এই দক্ষ—এই দক্ষ ।

দক্ষকে লইয়া প্রস্থান

মহাদেবের প্রবেশ।

মহা। কে—রে, দে—রে, সতী দে আমার !
 সতি, সতি, কোথা সতি !
 প্রাণেশ্বর, এস রে হৃদয়ে !
 ছি ছি, ভুলাইয়ে কেন হে করিলে গৃহী ?
 কোথা গেলে, কি দোষে ত্যজিলে,
 প্রাণপ্রিয়ে, কেন কর অভিমান ?
 শত দোষ করিলে না कह কথা !
 আজি বিনা অপরাধে
 ধরণী শয়নে কি হেতু শুয়েছ রোষে ?
 দেহ রে উত্তর,
 ওরে, প্রাণে না সহে আমার ;
 ত্রিসংসার হেরি অন্ধকার,
 অন্তরের সার তুই সতী !
 আহা, মোর নিন্দা শুনে, সতী মলোঁ প্রাণে,
 আহা, অবতনে কতই কেঁদেছে !
 ও হো, সতী প্রাণ দেছে,
 মহেশের মৃত্যু নাই !
 আয় সতি, আয় রে হৃদয়ে,
 আর প্রিয়ে ছাড়িতে নারিবে মোরে !
 আরে রে ছঃখিনী, আরে অভাগিনী,
 ভিখারীরে কেন রে বরিলি ?
 কেন ওরে পাগলে মজালি ?
 নেচে গেয়ে ভ্রমিতা হুঁতুসনে ।

সতি, প্রাণে সহেনা রে আর,
 কহ কথা, কহ একবার,
 অধরে রে বারেক নিরখি হাসি ।
 ওরে, হয়েছি কাতর, দেহরে উত্তর,
 নিষ্ঠুর নহ ত তুমি
 ফিরে আর যাবনা কৈলাসে,
 অদ্যাবধি কাল যথা নাহি পশে,
 বিশ্ব-অন্তে বসিব বিরলে ;
 নয়নের জলে—নিত্য ধোব বদন তোমার !
 ডাক একবার, ভোলারে ভোলারে সতি,
 জ্বাহা, সতী মুখে ভাঙ্গড়ের তরে ।

(সতীদেহ লইয়া গমনোদ্যত)

প্রমত্তী ও তপস্বিনীর প্রবেশ ।

প্রমত্তী । কোথা যাও, ফিরে চাও আশুতোষ !
 অভাগিনী ডাকিছে তোমার,
 হের হর করুণানয়নে ;
 দীন জনে চিরকুপা তব ।
 আমি দীনা, পতিকাত্তাহীনা,
 পশুপতি, আশ্রিতা তোমার ।
 হই যদি সতী, পশুপতি পদে মাগি পতি,
 ছুঃখিনীরে ক'রোনা বঞ্চনা ;
 সদা শিব নাম,
 অবলায় হ'ওনা হে বাগ,
 অকলঙ্ক নাম তব কুপাময় ;



❖ সতী-দেহ ক্রন্দে মহাদেব ❖

মহা । কে-রে, ববু-রে, যাব-রে স্তব
সতী নাই ববনা সংসারে আর ।

করুণায় অবলায় রাখ পায় ।
 জানি প্রভু, পতি মম দোষী,
 ওহে প্রেমময় পরম সন্ন্যাসী,
 তবু আমি দাসী তাঁর ।
 সতী-পতি, পতি দেহ মোরে,
 সতীর জননী যাচে ।
 তুমি প্রভু জগতের পতি,
 কুমতি স্ত্রুমতি সকলই হেঁ সনাতন !
 দক্ষ কেবা নিন্দিবে তোমায় ?
 তোমার ইচ্ছায় শিব-দেবী হ'ল পতি ।
 ওহে অগতির গতি, কর দয়া পতিহীনা জনে ।
 ভোলা দিগম্বর, তুষ্ট হও হর ।
 দেখহে অন্তর—অন্তর্যামী ভগবান্ ;
 মার প্রাণে কি আঘাত দেছে সতী ।
 তাহে পতিহীনা, করহে করুণা,
 শিবময় করুণা আধার ।

তপ । বিদ্বপত্র দেহ রাজা পায় ।

(প্রস্থতীর মহাদেবের পদে বিদ্বপত্র প্রদান ।)

মহা । কে—রে, বর নে—রে, যাব—রে সস্তর,
 সতী নাই, রবনা সংসারে আর ।
 পতি তব পাবে প্রাণ,
 কিন্তু মুণ্ড তার পুড়েছে অনলে,
 অজ-মুণ্ড করিবে ধারণ ।
 যজ্ঞ পূর্ণ হবে,

মম ভাগ দিতে ব'ল বিশ্বমূলে ।

সতি, সতি, চল যাই ;

বিশ্ব-কার্যে আর না রহিব,

সতি, সতি, চাহরে বদন তুলে ।

সতীদেহ লইয়া মহাদেবের প্রস্থান ।

প্রস্থতী ।

ওগো তপস্বিনি, আমি অভাগিনী,

এ দুর্দশা হ'ল গো স্বামীর !

আহা, সতী কোথা ছেড়ে গেল মোরে ?

কোথা মা আমার, মা বলে গো ডাক একবার !

ও মা, লীলা হেতু তুই জন্মেছিলি ;

অভাগীরে কেনরে কাঁদালি ?

চলে গেলি কেন মা আমার ।

শুন তপস্বিনি,

সাধমাত্র রাজারে দেখিব,

গৃহে নাহি রব, চলে যাব,

সতীরে করিব ধ্যান ।

আহা জন্ম লয়ে অভাগী জঠরে,

কৈঁদেছে রে চিরদিন ।

ছিল গো কৈলাসে,

কভু তার তত্ত্ব না করিছ ।

প্রাণ দিতে কেন সতী এলো !

দেখি, বা না দেখিগো নয়নে,

শুনিতাম কানে, সতী মোর বেঁচে আছে ;

ওগো, চাঁদমুখ কেমনে ভুলিব ।

১প । শুন রাণি, নহ তুমি সামান্য রমণী,
 অভাগিনী নহ কভু ।
 তুমি ভাগ্যধরী,
 তাই গর্ভে জন্মিল শঙ্করী ।
 অস্তে পুনঃ সতীরে পাইবে,
 সতী সনে চিরদিন রবে,
 বাঁধা সতী প্রেমে তোর ;
 মনোসাধ মিটিবে তোমার ।
 নিত্য ঘুমাইলে
 সতী আসি মা ব'লে ডাকিবে ;
 যাও রাণি, মিথ্যা নহে বাণী ।

প্রহতীর প্রস্থান।

তপ : ও মা, ও মা, কত দিন আর,
 কার্যে বাঁধা রাখিবি মা কতদিন ?
 দেখা দে মা,
 বলে যাগো, প্রাণ নাহি বোঝে ।
 সতীছায়ার আবির্ভাব ।

সতী । যাই হিমালয়,
 যতদিন শিব সনে না হয় মিলন,
 ভ্রম তুমি শিবগুণ করি গাণ ;
 শিবধামে লয়ে যাব পরে ।
 শোন্ পদ্মা রাখিস্নেহ মনে,
 প্রহতী সদনে
 নিত্য আসি মা ব'লে ডাকিবি ।

মায়া-ঘোরে মেনকা জঠরে
 রব'আমি যত দিন,
 শিব সনে বিচ্ছেদ আমার।
 নাহিক আধার কেমনে আসিব ;
 কার্যাহীন প্রকৃতিপুরুষ বিনা।
 জ্ঞানচক্ষু ফুটেছে তোমার,
 বিকাশ তাহার, এখনও রয়েছে বাকী।
 সখীভাব শিথিবিরে শিবগুণগানে।

যবনিকা পতন ।



